

Panasonic

4Kスタジオカメラ
AK-UCX100

2024年度第3四半期発売予定

<暫定版>

未来の映像制作を、表現者とともに。



4K
PROFESSIONAL
HDR

12GSDI
ST 2110

今、現場に求められる機能を備えながら 未来の映像制作へつなぐ

スタジオ撮影やスポーツ中継はもちろん、近年高度化が進む

ライブイベントのステージ演出を色再現性に優れた高精細映像でとらえる4Kスタジオカメラ。

カメラヘッド単体で12G-SDI (×2 系統)、SMPTE ST 2110、

NDI® High Bandwidth、SRTに対応し、高い運用性も確保しています。

今、目の前の現場で求められる映像美を叶えながら、IPスタンダード時代へ向けて

各種機能を装備した4Kスタジオカメラが、映像制作の新たな扉を開きます。



4Kスタジオカメラ
AK-UCX100
2024年度第3四半期発売予定



POINT1

CCUレス運用が可能

従来必須とされていたカメラコントロールユニット (CCU) を用いることなく、カメラヘッド単体での運用が可能。現場の環境にあわせてカメラファイバーアダプター AK-CFA100 や現行の当社製 CCU、AK-UCU700 シリーズと組み合わせた運用も選択できます。

FEATURES

- F10 (2000 lx) の高感度で S/N 62 dB 以上を確保
- HDR (HLG) / BT.2020 と SDR / BT.709 のサイマル運用が可能
- ND / FX フィルターを内蔵
- HD 光学ローパスフィルターを FX フィルター部に搭載可能 (有償オプションで対応)
- 本機と当社製リモートカメラを共通の ROP で制御可能
- ライブ撮影に適した高精度フォーカスアシスト機能を装備
- 4K 時最大2倍速、HD 時最大4倍速のハイスピード撮影に対応
- Genlock 入力やリファレンス出力に対応
- TSL5.0 タリー入力に対応

POINT2

ST 2110 標準対応

高品質で低遅延な IP メディア伝送を実現する SMPTE ST 2110 に準拠。4K 非圧縮はもちろん、JPEG XS 圧縮伝送に対応予定。さらに、SMPTE ST 2022-7 に準拠したリダンダント運用にも、CCU を用いることなく対応可能です。

POINT3

2000 本の高解像度

大型 1929 万画素 MOS センサーを搭載し、水平垂直ともに解像度 2000 本を実現。被写体のディテールを高精細に再現します。また、HDR (HLG) / BT. 2020 の広いダイナミックレンジと色域により、色彩豊かなステージ演出を臨場感あふれる映像で伝えます。



BiDi SFP28 モジュールを使用することで AK-CFA100 を介したリダンダント運用が可能。または、通常の SFP28 モジュールを使用し、外部から直接光ケーブルを接続することでカメラヘッド単体でのリダンダント運用も可能

AK-UCX100 の運用をサポートするカメラファイバーアダプター

カメラファイバーアダプター

AK-CFA100

2024 年度第3四半期発売予定

- 光ファイバーマルチケーブルにより、約 2 km 離れたカメラへの電源供給が可能
- 2U ラックマウントハーフサイズの小型設計



4K-HDR/HD-SDR の同時オペレーション、 ST 2110 はもちろん Dante® など多彩な IP 規格をサポート

カメラコントロールユニット (CCU)

SMPTE ST 2110・Dante® 標準搭載モデル

AK-UCU710 [多治見コネクターモデル]

AK-UCU710S [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 4,500,000 円 (税抜)

ベーシックモデル

AK-UCU700 [多治見コネクターモデル]

AK-UCU700S [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 2,800,000 円 (税抜)

- カメラと CCU 間で約 2 km の非圧縮光伝送が可能*1
- HDR / SDR や HDR BT.2020 / BT.709 のサイマル出力に対応
- 12G-SDI 出力 × 2 系統を含む最大 8 系統の SDI 出力を標準装備
- 4K 時最大 2 倍速、HD 時最大 4 倍速のハイスピード撮影に対応

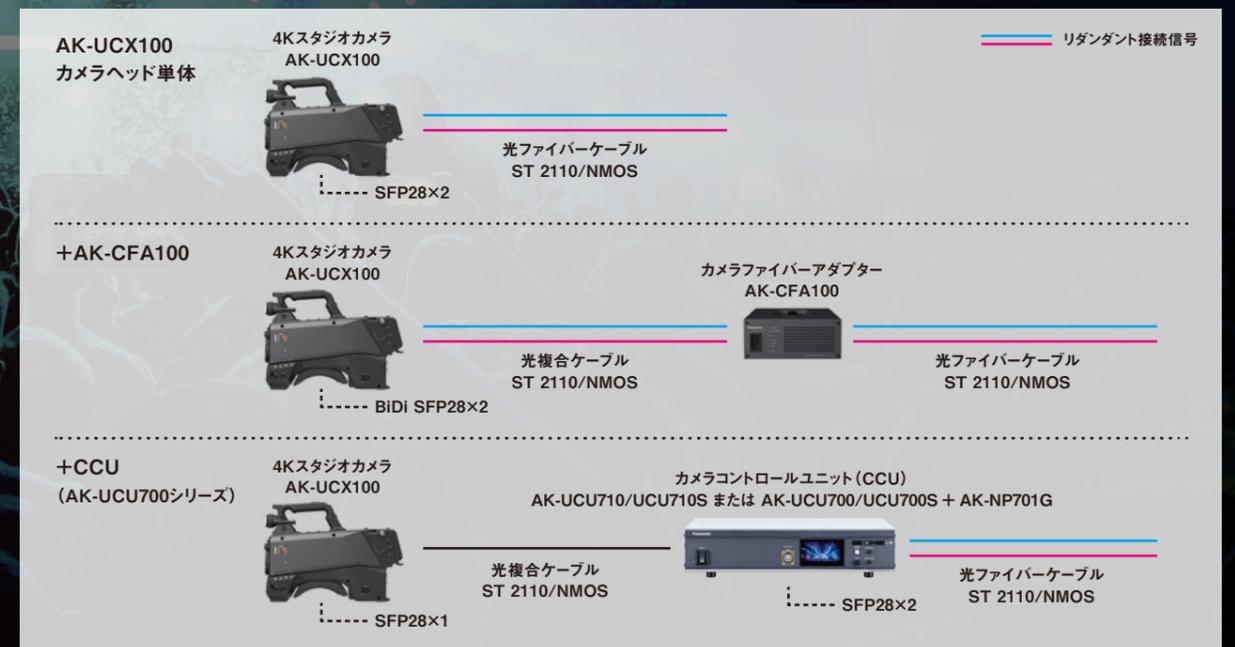


*写真は海外モデルです。国内モデルはインターカムコネクターが 4pin オスになります。

- ST 2110 / NMOS オプションで 4K 非圧縮 & JPEG XS に対応*2
- SFP28 コネクター × 2*2 により、リダンダント運用にも対応
- ネットワークオーディオ Dante®*3 接続、NDI®*4 と SRT®*4 によるストリーミング出力に対応

*1: CCU から電源供給時。 *2: AK-UCU710 / UCU710S は標準装備。AK-UCU700 / UCU700S は ST 2110 オプション AK-NP701G (別売) が必要です。また、光通信モジュールは付属しておりません。他社製の SFP28 モジュールを別途購入いただく必要があります。 *3: AK-UCU710 / UCU710S は標準装備。AK-UCU700 / UCU700S は Dante® オーディオ オプション AK-NP702G (別売) が必要です。 *4: ストリーミング オプション AK-NP703G (別売) が必要です。

リダダンシー運用構成例



定格 (暫定版)

4Kスタジオカメラ AK-UCX100

総合	
電源	DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V、50 Hz/60 Hz (AK-UCU710/AK-UCU710S/ AK-UCU700/AK-UCU700S/AK-CFA100接続時)
消費電力	119 W (外部12 V接続時 (外部接続機器への供給含む) 最大) 360 W (AK-UCU710/AK-UCU710S/AK-UCU700/AK-UCU700S/ AK-CFA100接続時 (外部接続機器への供給含む) 最大)
動作周囲温度	-10 °C ~ 45 °C (0 °C以下では予熱が必要)
動作周囲湿度	85% 以下 (相対湿度)
保存温度	-20 °C ~ 60 °C
質量	約 4.55 kg (本体のみ、付属品を除く)
外形寸法	幅 157 mm×高さ 267 mm×奥行 371.5 mm (本体のみ、突起部分を除く)
カメラ部	
撮像素子	1929万画素、MOSセンサー
光学フィルター	ND : CLEAR、1/2、1/4、1/16、1/64 FX : CLEAR、CLEAR (OP*)、CROSS、Diffusion、CAP ※Option : HD Low Pass filter
レンズマウント	2/3型バヨネット式
感度	2撮影モード [LOW LIGHT] : F10 (59.94 Hz) / F11 (50 Hz) [NORMAL] : F6 (59.94 Hz) / F7 (50 Hz) 2000 lx、3200 K、白反射率 89.9% 時
S/N	62 dB以上
水平解像度	4K : 2000TV本以上 (中心) HD : 1000TV本以上 (中心)
ゲイン切り替え	-6、-3、0、3、6、9、12、15、18
シャッタースピード	[59.94] / [59.94p] モード : 1/100、1/120、1/125、1/250、 1/500、1/1000、1/1500、1/2000 [29.97p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 [23.98p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 [50] / [50p] モード : 1/60、1/100、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 [25p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/125、 1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000
システムフォーマット	3840×2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 1920×1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
ビデオ入出力部	
〈SDI OUT 1〉端子	BNC×1 12G/3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
〈SDI OUT 2〉端子	BNC×1 12G/3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
〈TRUNK IN〉端子	BNC×1 3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
〈G/L IN/REF OUT〉端子	BNC×1 (G/L IN) : 3値 SYNC またはブラックバースト (REF OUT) : ブラック (バーストなし) 信号
オーディオ入出力部	
〈MIC 1〉端子	XLR×1、3ピン オス 〈LINE〉 / 〈MIC〉 / 〈+48 V〉 切り替え式 〈MIC〉時、〈FRONT〉 / 〈REAR〉 切り替え式 〈LINE〉 : 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 〈MIC〉 : -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
〈MIC 2〉端子	XLR×1、3ピン オス 〈LINE〉 / 〈MIC〉 / 〈+48 V〉 切り替え式 〈LINE〉 : 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 〈MIC〉 : -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可

〈MIC〉端子 (フロント)	XLR×1、3ピン オス 〈MIC 1〉端子との切り替え式
インターコム部	
〈INTERCOM 1〉端子	XLR×1、4ピン オス
〈INTERCOM 2〉端子	XLR×1、4ピン オス
〈EARPHONE〉端子	ステレオミニジャック×1、3ピン
その他入出力部	
〈OPT FIBER〉端子	光複合コネクタ ×1
〈SFP 1〉端子	SFP28×1
〈SFP 2〉端子	SFP28×1
〈LENS〉端子	12ピン×1
〈VF〉端子	20ピン×1
〈VF〉端子 (リア)	29ピン×1
〈DC IN〉端子	XLR×1、4ピン、DC12 V
〈DC OUT 12V 1A〉端子	4ピン×1
〈RET CTRL〉端子	6ピン×1
〈EXT I/O〉端子	20ピン×1、DC12 V、0.5 A
〈REMOTE〉端子	10ピン×1
〈DC OUT 12V 2.5A〉端子	2ピン×1
〈LAN〉端子	RJ-45×1
〈USB3.0 HOST〉端子	タイプCコネクタ、USB Power Delivery 対応
ビルドアップ端子	20ピン×1

AK-UCX100 背面



AK-CFA100 背面



AK-UCU700シリーズ背面 (フルオプション実装時)



※写真は海外モデルです。

※NDI®は映像伝送・制御技術であり、Vizrt NDI® ABの米国およびその他の国における登録商標です。 ※Dante®は、Audinate Pty Ltdの登録商標です。

パナソニック エンターテインメント & コミュニケーション株式会社

イメージングソリューション事業部

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このフライヤーの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このフライヤーの記載内容は2024年9月現在のものです。

詳細については、パナソニックのウェブサイトをご覧ください。

● 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。

SP-C-UCX100JPU1

