

# Panasonic

## BUSINESS

HDインテグレートドカメラ  
**AW-HE75W** [ホワイトモデル]

本体希望小売価格 490,000円 (税抜)

**AW-HE75K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 490,000円 (税抜)

屋内専用



1080/60p\* 3G-SDI 対応  
30倍ズーム PTZ カメラ



本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

\* 実際の実出力フォーマットはフルHD(1920×1080) 59.94p。

# 高性能レンズとライブプロダクションに適した 多彩なインターフェイスで、 様々なシーンの映像制作をサポート



吊り下げスタイル

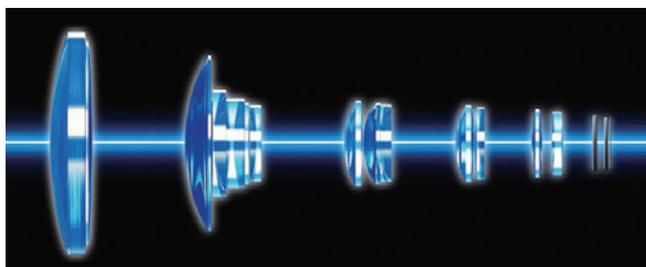


据え置きスタイル

3G-SDIをはじめとする複数の出力端子を搭載した回転台一体型フルHDカメラAW-HE75W/K。4種類の出カインターフェイスに加え、ゲンロック機能を搭載し、複数のカメラによる大規模な撮影にもスムーズに対応。講義の収録・配信、コンサートやイベントなどのライブストリーミングなど、幅広いシーンで活躍します。

## 高画質ズームを実現する4ドライブレンズシステムを搭載

3つのズームレンズと1つのフォーカスレンズが同時に独立して駆動する、4ドライブレンズシステムを搭載しました。4つのレンズ群が別々に駆動するため、それぞれのレンズの大きさと駆動域を効率的に抑えることができ、高画質・高倍率ズーム機構とボディの小型化を実現。コンパクトながら、光学20倍ズームと高性能な超解像30倍ズームの搭載を実現しています。



※画像はイメージです。

## HDMI、SDI、USB、LANの4種類の出カ端子に加え、 外部同期信号<sup>\*1</sup>の入カ端子も搭載

HDMI、SDI、USB、LANでフルHD映像を出力可能。また、外部同期信号<sup>\*1</sup>の入カ端子を搭載し、BBS(Black Burst Sync)および3値同期に対応します。そのため、目的や環境にあわせた柔軟なシステムの構築を実現します。

### 出力フォーマット一覧

HDMI	1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、 1080/29.97PsF、1080/25PsF、1080/29.97p、 1080/25p、720/59.94p、720/50p
SDI	1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、 1080/29.97PsF、1080/25PsF、1080/29.97p、 1080/25p、720/59.94p、720/50p
USB	1080/30p、1080/25p、1080/15p、1080/12.5p、1080/5p、 720/30p、720/25p、720/15p、720/12.5p、720/5p、 360/30p、360/25p、360/15p、360/12.5p、360/5p
LAN	P5のマルチストリーミング出力フォーマット表を参照ください。

<sup>\*1</sup>：外部同期はSDI映像信号に同期します。HDMI映像信号やIP映像信号には同期しません。

## 1/2.3型 MOSセンサー

新開発1/2.3型MOSセンサーとDSP(デジタルシグナルプロセッサー)を搭載。高感度・高解像度を実現しました。

## 高性能20倍／超解像30倍ズーム＋ デジタルエクステンダーズーム

光学20倍ズームに加え、超解像技術により、高い解像度を保ったまま30倍までのズームが可能です。また、12倍のデジタルズーム<sup>\*2</sup>や、1.4倍、2.0倍、4.0倍、6.0倍、8.0倍のデジタルエクステンダーズームを設定可能。

<sup>\*2</sup>：デジタルズームでは画質は劣化します。



ワイド側 (29.5 mm)

テレ側 (612.0 mm)

超解像 (iAズーム)

※画像はイメージです。

## 安定した映像の撮影を可能にする 光学式/4軸ハイブリッド画揺れ補正(OIS)

ドアの開閉や設置されている音響機器から生じる取り付け面の振動を検知して、光学式と電子式の両方の4軸で自動補正することで、映像のブレを軽減します。

## ナイトモード(自動切り替えに対応)

動物観察など通常では撮影が困難な低照度下においても、ナイトモードに切り替えることで、撮影が可能。<sup>\*3</sup>また、周囲の照度にあわせて自動で切り替えができます。



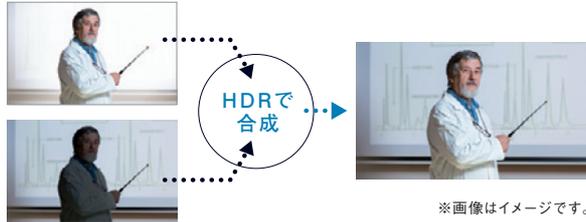
※画像はイメージです。

<sup>\*3</sup>：映像出力は白黒画像となります。

## ハイダイナミックレンジ (HDR) モード搭載

ダイナミック・レンジ・ストレッチャー (DRS) / デジタルノイズリダクション (DNR) に加え、ハイダイナミックレンジ (HDR) モードを搭載。露光時間の異なる2枚の画像を撮影して合成することで、逆光下でも白とびや黒つぶれを補正した視認性の高い映像を作り出すことができます。

明るく撮影 (Long露光)



※画像はイメージです。

暗く撮影 (Short露光)

## カメラ1台での運用をサポートする、プリセット移動中の静止画出力に対応

プリセット再生中に映像をフリーズさせるFreeze During Preset機能を搭載。プリセット移動中に直前の静止画を出力させることで、振り回しの映像を表示させず、カメラ1台での運用が可能になります。

Freeze During Preset機能設定OFF/ONのイメージ



※画像はイメージです。

## 音声入力機能

オーディオのマイク入力、ライン入力に対応。入力された音声信号をSDI/HDMIへ重畳し、伝送することが可能です。また、IPへのAudio出力に対応。ALC (オーディオ自動レベル調整) 機能に加えてイコライザー機能を使用でき、空調設備やプロジェクターなどからの低域音を軽減することで話をしている声をよりクリアにし、強調できます。

## microSDカード記録機能<sup>\*1</sup>

本機に挿入したmicroSDカード (別売) へカメラの映像と音声をMP4フォーマットで記録できます。また、IPネットワークを活用することで、記録の開始/停止の外部制御、記録したファイルのダウンロードが行えます。

microSD (記録) 対応フォーマット

1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97p、1080/25p、  
720/59.94p、720/50p、720/29.97p、720/25p

## IP伝送でのフルHD映像出力とマルチストリーミング出力対応で用途に合わせた多彩なシステム構築が可能

HDMI、SDI、USB出力に加え、IP伝送に対応。最大毎秒60フレームのIP映像出力が可能です。1カメラあたり最大4ch<sup>\*2</sup>でのマルチストリーミング出力 (H.264配信) と、14端末までの映像伝送に対応<sup>\*3</sup>し、用途に応じた多彩なシステム構築を可能にします。

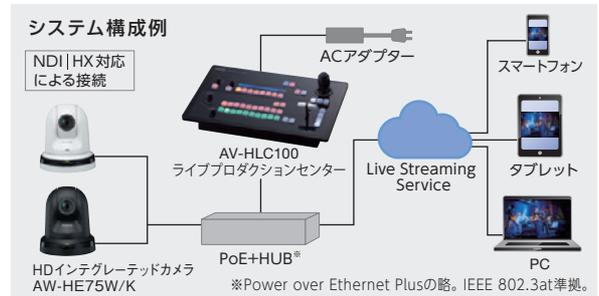


※マルチストリーミング出力フォーマット表は、5ページをご覧ください。

## NDI | HX対応により優れたライブストリーミングを実現

ライセンスの購入によりNDI | HX対応へアップグレードすることが可能です。NDI | HX対応により、高画質映像をリアルタイムにエンコードして伝送。IPデコーダーを使用せずにカメラ本体からスイッチャー (AV-HLC100) へ直接映像信号を入力することができます。

※詳細はパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニックWEBサイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html)】をご確認ください。



## Webブラウザでモニタリングをしながらカメラ制御。モバイル端末からの利用も可能

画像圧縮、IP伝送LSIを搭載。IPコントロールブラウザを用いることで、遠隔地からのカメラ制御が可能。PC/MacやiPhone、iPad、Androidなどのモバイル端末からもIP映像のモニタリングやカメラのリモート制御を行うことができ、容易な運用を可能にします。

※対応ブラウザの最新情報はパナソニックWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

カメラ制御画面 (パソコン)



ライブ画面

モバイル端末画面



※画像はイメージです。

## その他の機能

- 低照度下においても撮影可能なナイトモードを搭載。
- 光学式NDフィルターを搭載。
- USB Video Class 1.0、USB Audio Class 1.0に対応。
- PoE+でLANケーブル経由の電源供給が可能。
- IP接続により1台のリモートカメラコントローラーから最大100台のAW-HE75W/Kを制御可能。
- 1台のAW-HE75W/Kを最大5台のリモートカメラコントローラーで操作可能。
- RS422リモート端子を装備し、コントローラーからシリアル制御で最大5台のAW-HE75W/Kの制御が可能。
- 最大100ポジションのプリセットメモリーが可能。
- 当社製コントローラーのユーザーボタンへフリーズ機能、色温度設定、デジタルエクステンダー機能等の割り付けが可能。
- RS232Cリモート端子 (標準シリアル通信方式) を装備。デジチェーン接続により最大7台のAW-HE75W/Kの制御が可能。
- ワイヤレスリモコン (AW-RM50G/別売) により、AW-HE75W/Kを最大4台まで操作が可能。
- ターンロック機構採用で設置が容易。

※1: 出力映像と同じフォーマットでの記録はできないことがあります。

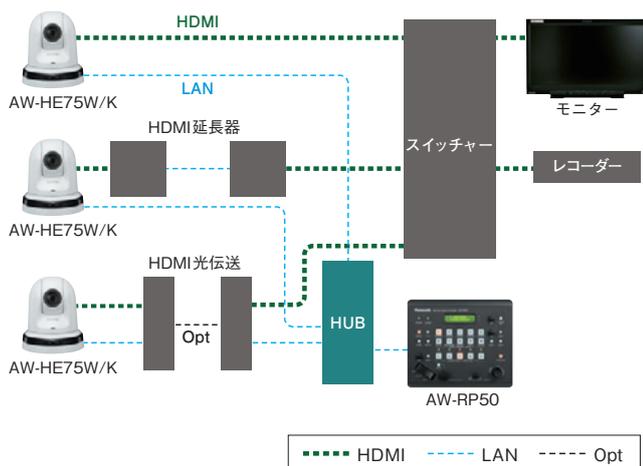
※2: 1920×1080 60 fpsの出力は1ch表示のみ。2ch以降は最大30 fpsの表示になります。また、JPEGでの出力は3chまでです。

※3: お使いのネットワーク環境に依存します。

## 主なアプリケーション例

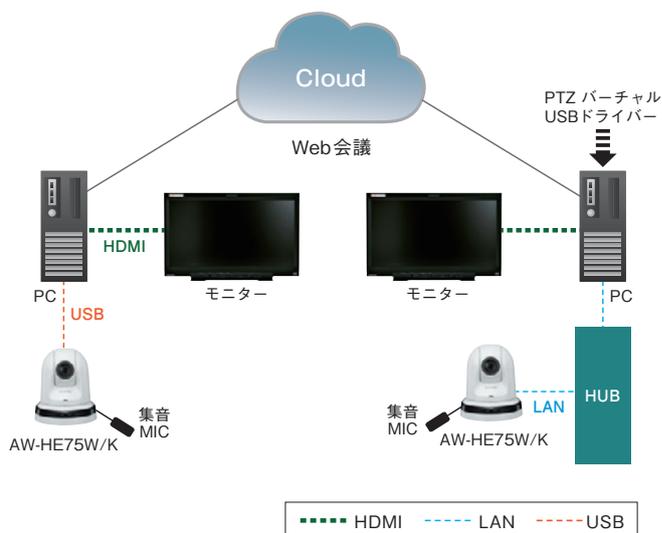
### Application : 映像制作

既設スタジオのスイッチャーに AW-HE75W/K を効率的に増設。コンパクトで優れたコストパフォーマンスを実現しながら、プロフェッショナル用途に応える番組制作システムを構築することができます。



### Application : Web会議

広い会場同士のWeb会議に、高画質ズームを実現するAW-HE75W/Kを設置。PTZバーチャルUSBドライバー(無償ソフトウェア)を使用することにより、LAN接続している遠隔地のリモートカメラもUSBカメラとして使用することができます。



## オプションソフトウェア

※AW-HE75W/Kとの接続については将来対応予定。対応時期については、販売会社にお問い合わせください。ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。

2019年6月現在

### 自動追尾ソフトウェアキー

30日間無料トライアル

#### AW-SF100G

(スタンドアローン版/webアプリ版)  
本体希望小売価格 180,000円(税抜)

#### AW-SF200G

(サーバー版)  
本体希望小売価格 250,000円(税抜)

2ライセンス追加(AW-SF200G用)

#### AW-SF202G

本体希望小売価格 430,000円(税抜)

3ライセンス追加(AW-SF200G用)

#### AW-SF203G

本体希望小売価格 500,000円(税抜)

- 特定力の高い“顔認証”とDeep Learning技術を活用した高性能な“人体検出”を採用し、講師がどの方向を向いても追従。<sup>※1※2</sup>
- AW-SF100Gはスタンドアローン版とWebアプリ版の選択が可能。
- AW-SF200Gはサーバーで運用。複数のカメラを同時に自動追尾でき、一括コントロールが可能。<sup>※3</sup>

※1:ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。  
 ※2:お使いのサーバーやPCによって機能に制限があります。詳しくはパナソニックWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】「サポート・ダウンロード」をご覧ください。  
 ※3:1台のサーバーにつき最大4台のカメラを同時に制御できます。

### PTZ コントロールセンター

無償ソフトウェア

- 直感的な操作画面で、複数のリモートカメラをPCから一括コントロール。
- 画質調整やパン・チルト・ズームなどカメラコントロールをGUIから制御可能。
- サムネイル付プリセットボタンをクリックするだけで、簡単にプリセットを呼び出し。
- タッチパネル操作にも対応。
- リモートカメラのH.264ストリーム映像の全画面表示が可能。
- 他社製ゲームコントローラーを使用し、パン・チルト・ズームなどの操作が可能。

### PTZ バーチャル USB ドライバー

無償ソフトウェア

- ネットワーク上のリモートカメラをUSBカメラとして使用でき、高画質なWeb会議を簡単に実施可能。
- 最大5台までのカメラを登録可能。
- 接続されたカメラの自動検出や、ネットワーク設定が可能。

※ソフトウェアについて詳しくは、パナソニックWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

## 関連機器一覧

※AW-HE75W/Kとの接続については将来対応予定。対応時期については、販売会社にお問い合わせください。ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。

2019年6月現在

<p>コントロールアシストカメラ <b>AW-HEA10W</b> [ホワイトモデル] <b>AW-HEA10K</b> [ブラックモデル] 本体希望小売価格 155,000円(税抜)</p> 	<p>ライブプロダクションセンター <b>AV-HLC100</b> 本体希望小売価格 1,540,000円(税抜)</p> 	<p>リモートカメラコントローラー <b>AW-RP150GJ</b> 本体希望小売価格 550,000円(税抜) ● 別途ACアダプターがPoE+ハブが必要です。</p> 
<p>リモートカメラコントローラー <b>AW-RP50</b> 本体希望小売価格 240,000円(税抜)</p> 	<p>リモートオペレーションパネル(ROP) <b>AK-HRP1000</b> <b>AK-HRP1005GJ</b> 本体希望小売価格 600,000円(税抜)</p> 	<p>ワイヤレスリモコン <b>AW-RM50G</b> 本体希望小売価格 8,000円(税抜) ● 電池(単3形×2)は別売です。</p> 

定格

縦 合	電源	DC 12 V (付属ACアダプター)			機能 性 能	<b>USB接続</b> ● 使用環境によって変動する場合があります。			
	PoE+	IEEE802.3at 準拠: DC 42 V - 57 V				映像出力	USB ビデオクラスVer1.0		
	消費電流	1.3 A (AC アダプター使用時)、0.5 A (PoE+ 電源)				映像圧縮方式	MotionJPG		
	動作周囲温度 / 許容湿度	0℃～40℃ / 20%～90% (結露なきこと)				解像度	1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360		
	保存温度	-20℃～50℃				フレームレート	最大30 fps (59.94 Hzモード時) 最大25 fps (50 Hzモード時)		
	質量	約1.5 kg				音声出力	USB オーディオクラスVer1.0		
	外形寸法	幅160 mm×高さ186 mm×奥行179 mm(突起部、天井直付金具を除く)				音声圧縮方式	リニアPCM、48 kHz、16 bit、2 ch		
	仕上げ	AW-HE75W: パールホワイト AW-HE75K: メタリックブラック				転送モード(JPEG)	1920 × 1080/1280 × 720/640 × 360 59.94 Hz: 30fps/15fps/5fps、 50 Hz: 25fps/12.5fps/5fps		
	対応コントローラー	AW-RP150GJ*1、AW-RP50、AK-HRP1000*1、AK-HRP1005GJ*1				対応機種	USB2.0 対応ポートを標準搭載する機器		
	<b>カメラ部</b>					<b>回転台部</b>	据え置きまたは吊り下げ*5		
	撮像素子	1/2.3 型 MOS				据付方法	据え置きまたは吊り下げ*5		
	レンズ	光学20倍ズーム F1.8～F3.6 (f=4.08 mm～81.6 mm 35 mm換算: 29.5 mm～612.0 mm)				パン・チルト動作スピード	マニュアル最高速: 90°/s、プリセット最高速: 300°/s		
	ズーム倍率	・光学ズーム: 20倍 ・i.Zoom: FHD 約30倍 ・デジタルズーム: 12倍				パン動作範囲	±175°		
	画角範囲	水平画角	65.1° (Wide 端)～3.2° (Tele 端)			チルト動作範囲	-30°～+90°*6		
		垂直画角	39.5° (Wide 端)～1.8° (Tele 端)			静粛性	マニュアル動作時: NC35以下、プリセット動作時: NC40以下		
対角画角		72.4° (Wide 端)～3.7° (Tele 端)		<b>カメラ/回転台コントロール</b>					
光学フィルター	Auto*4、スルー、1/4、1/16、1/64			機能 性 能	機能 性 能	IP接続ケーブル			
フォーカス	オート/マニュアル切替					・PoE+ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル*7(カテゴリ 5e 以上) 最大100 m ・PoE+ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル*7(カテゴリ 5以上) 最大100 m			
フォーカス距離	ズーム全域: 1.5 m Wide 端: 10 cm					AWプロトコル接続ケーブル LANケーブル*7(カテゴリ 5以上、ストレートケーブル)最大1000 m			
色分解光学系	オンチップカラーフィルター方式					標準プロトコル接続ケーブル Mini Din 8ピンケーブル オス			
標準感度	F3.2/2000 lx					<b>SDカード記録部</b>			
最低照度	59.94 Hz	0.7 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積なし 1/60) 0.35 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積あり 1/30(フレームミックス 6dB))				記録方式			MPEG-4 AVC ファイル規格準拠 (MP4)
	50 Hz	0.7 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積なし 1/50) 0.35 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積あり 1/25(フレームミックス 6dB))				ビデオ圧縮方式			MPEG-4 AVC/H.264 High Profile
S/N	54 dB(標準)					オーディオ圧縮方式			AAC-LC (48kHz、16bit、2ch、128kbps)
水平解像度	HD	1000 TV 本Typ(中心部)				記録フォーマット/ ビットレート			59.94 Hz 1920×1080/59.94p(最大28Mbps)、 1920×1080/29.97p(平均15Mbps/平均10Mbps/平均6Mbps)、 1280×720/59.94p(平均15Mbps)、 1280×720/29.97p(平均8Mbps/平均4Mbps/平均2Mbps/平均1Mbps)
ゲイン切替*2	Auto、0 dB～48 dB(3 dB単位)								
フレームミックス*3	Auto、Off、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB					50 Hz 1920×1080/50p(最大28Mbps)、 1920×1080/25p(平均15Mbps/平均10Mbps/平均6Mbps)、 1280×720/50p(平均15Mbps)、 1280×720/25p(平均8Mbps/平均4Mbps/平均2Mbps/平均1Mbps)			
電子シャッター	Full Auto	1/60～1/2000(Auto Slow Shutter: Off)[59.94 Hz] 1/30～1/2000(Auto Slow Shutter: On)[59.94 Hz] 1/25～1/2000(Auto Slow Shutter: Off)[50 Hz] 1/50～1/2000(Auto Slow Shutter: On)[50 Hz]				ネットワーク部			JPEG 1920×1080、1280×720、640×360、320×180: 59.94 Hz(30fps/15fps/5fps)*8: 50 Hz(25fps/12.5fps/5fps)*8
		Manual	1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000[59.94 Hz] 1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000[50 Hz]						
シンクロ	59.94 Hz		59.94 Hz～660.09 Hz(255ステップ)			H.264 1920×1080、1280×720、640×360、320×180: 59.94 Hz(60fps*9/30fps/15fps/5fps)*8: 50 Hz(50fps*9/25fps/12.5fps/5fps)*8			
スキャン	50 Hz	50.00 Hz～570.12 Hz(255ステップ)							
ガンマ	Off、Normal (Low、Mid、High)、Cinema			IPv4 TCP/IP、UDP/IP、HTTP、DHCP、DNS、HTTSP、RTSP、RTP、 RTP/RTCP、FTP、NTP、IGMP、UPnP、ICMP、 ARP、RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、 MultiCast/UniCast					
ホワイトバランス	ATW、AWB A、AWB B、3200K、5600K、VAR(2400K～9900K) クロマ量可変 ±3ステップ								
シーンファイル	Full Auto、Manual1、Manual2、Manual3			IPv6 TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、RTP/RTCP、FTP、 DHCPv6、DNS、NTP、ICMPv6(MLD)、RTSPoverTCP、 RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast					
同期方式	内部同期/外部同期 (BBS、3値同期)								
<b>画揺れ補正</b>				i-OS、Android 対応 JPEG画像表示					
光学式/4軸ハイブリッド画揺れ補正				<b>その他の機能</b>					
<b>入力</b>				NDI対応 NDI HX*10					
電源入力端子	DC 12 V IN PoE+ (IEEE802.3at 準拠)			TALLY LED表示色 赤					
マイク/ ライン入力	φ 3.5 mmステレオミニジャック 入力インピーダンス: 約2 kΩ (不平衡) ・マイク入力時 使用可能マイク: ステレオマイク(プラグイン/パワー方式対応。メニューにてOn/Off) 供給電圧: 2.5 V ± 0.5 V マイク入力レベル: -60 dBV ± 3dBV(0 dB=1 V/Pa、1 kHz) ・ライン入力時 入力レベル: -10 dBV ± 3dBV(0 dB=1 V/Pa、1 kHz)			付属品					
	G/L IN	BBS(Black Burst Sync)信号と3値同期信号に対応(BNC × 1)			付属品 設置用取付金具(吊り下げ*11、据え置き): 1個、落下防止ワイヤー (本体に装着済み): 1本、金具取付ねじ(リッド頭)M4 × 10 mm: 4本、 本体取付ねじ(平ワッシャー / スプリングワッシャー付)M3 × 6 mm: 1本、 ACコード(1.8 m): 1本、AC アダプター: 1個、CD-ROM				
<b>出力</b>				<b>出力フォーマット</b>					
映像出力	HDMI	コネクター ・HDCP には対応していません。ピエラリンクには対応していません。		1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、1080/29.97PsF、 1080/25PsF、1080/29.97p*1、1080/25p*1					
3G/HD-SDI OUT SMPTE424M/SMPTE292M/75 Ω(BNC × 1)				720/59.94p、720/50p					
<b>入出力</b>				*1: Native出力。					
入出力端子	LAN	IP 制御用LAN 端子(RJ-45)ストレート/クロスケーブル自動認識機能付							
	RS-232C	Mini DIN 8 ピン(IN) Mini DIN 8 ピン(OUT)							
RS-422	CONTROL IN RS422A(RJ-45)								
USB	Mini-B端子								
SDカード	micro SDカードスロット								

\*1: コントローラーは、本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。 \*2: Auto時は、AGC Max Gainの設定で6 dB～48 dB(6 dB単位)が選択可能。 \*3: Auto時は、Auto F.Mix Max Gainの設定で0 dB、6 dB、12 dB、18 dBが選択可能。 \*4: 「Auto」は、「Scene」の設定が「Full Auto」のときに選択可能。 \*5: 安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。 \*6: パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。 \*7: STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。 \*8: 使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。 \*9: 画像解像度が「640×360」「320×180」のときは、フレームレートに60fps または50fps を選択できません。 \*10: NDI|HXは、NewTek社が開発した技術です。詳細はパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニックWEBサイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html)】をご確認ください。 \*11: 天井の強度によっては、天井取付金具WV-Q105A(別売/パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社取り扱い)にて固定が必要です。 ●PC動作環境と通信環境についてはパナソニックWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

マルチストリーミング出力フォーマット表 (優先モード "IP" 選択時\*)

設定	H.264				JPEG		
	CH1	CH2*1	CH3*1	CH4*2	CH1	CH2	CH3
解像度	IP 選択時	1920×1080	1280×720	640×360	1920×1080*2	1280×720*1	640×360
		1280×720*1 640×360*3	640×360 320×180		640×360 320×180*1		
フレームレート	IP 選択時	59.94 Hz	60/30/15/5 fps	30/15/5 fps	30/15/5 fps		
		50 Hz	50/25/12.5/5 fps	25/12.5/5 fps	25/12.5/5 fps		
ビットレート	最大24 Mbps						
音声伝送	あり (AAC48 KHz)						
PoE+	あり						

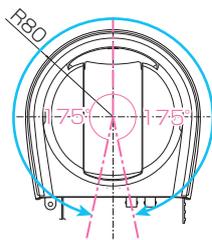
\*1: HDR OFF時に出力可  
\*2: HDR OFFかつ60p以外選択時に出力可  
\*3: HDR ON時に出力可

\*出力モードによって、一部制限があります。

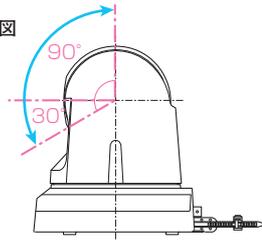
パン・チルト動作範囲

- パン±175°、チルト-30°~+90°
- 最高速度90°/s
- 騒音レベルはNC35以下

上から見た図



横から見た図

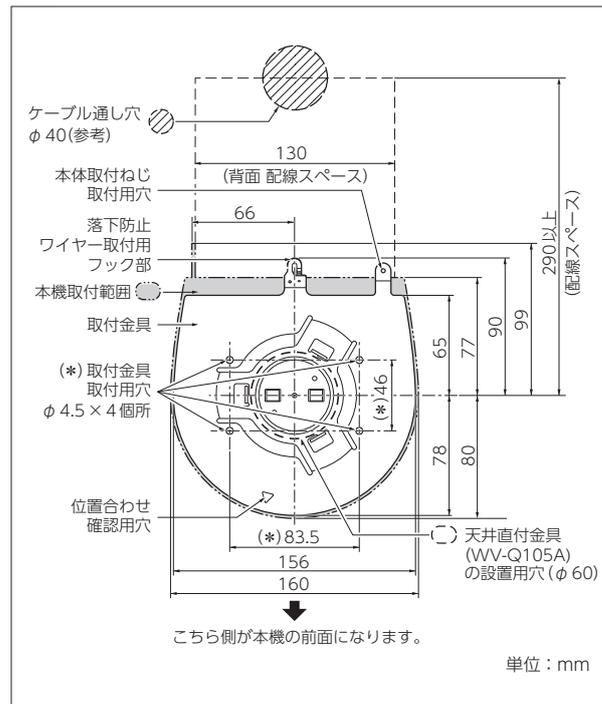


※パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。

背面パネル



底面パネル



**⚠ 安全に関するご注意**

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関する  
お願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。  
・補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。

その他の  
付記事項

●Microsoft<sup>®</sup>、Windows<sup>®</sup>、Windows XP、Windows<sup>®</sup> 7、Windows<sup>®</sup> 8、Windows<sup>®</sup> 8.1、Windows<sup>®</sup> 10、Internet Explorer<sup>®</sup> は、米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。●Apple、Mac、OS X、iPhone、iPad、Safari は、米国Apple Inc. の米国および他の国で登録された商標です。●Android<sup>™</sup>はGoogle Inc.の商標または登録商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。



パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで  
<http://panasonic.com/jp/sustainability>

省エネ

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO<sub>2</sub>排出量削減を目指します。

省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質<sup>\*</sup>の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。  
<sup>\*</sup>鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。  
[panasonic.biz/cns/sav](http://panasonic.biz/cns/sav)



■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック  
放送・業務用映像システム  
サポートセンター



フリーダイヤル  
**0120-872-233**

携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

受付時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）  
9:00～17:30（12:00～13:00は受付のみ）

ホームページからのお問い合わせは <https://panasonic.biz/cns/sav/support/>

ご相談窓口における  
個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただきます。ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社  
コネクティッドソリューションズ社

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は  
2019年6月現在のものです。

AW-JJCHE75WEB

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。  
●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。