

Panasonic

CREATIVITY
新しい「創像力」が見える
5.7Kコンパクトシネマカメラ



AU-EVA1
COMPACT CINEMA CAMERA

EVA1 COMPACT CINEMA CAMERA

メモリーカード・カメラレコーダー
AU-EVA1T8
本体希望小売価格 830,000円(税別)



※価格は2022年4月現在のものです。

※写真はシステムの一例です。レンズおよびマイクロホンは別売です。

EVA1は、パナソニックのラインナップの中で、4Kミラーレスカメラ Lumix GH5と、4Kシネマカメラ VARICAM LTの間のニーズを満たす新しい5.7Kシネマカメラです。

新たに開発された5.7Kスーパー35mmセンサーと、シネマVARICAMシリーズ*1から継承したカラーサイエンス。それらが生み出す高品質のシネマ映像を、EVA1は実現しています。

電子接点を備えたEFマウント*2を採用することにより、幅広いレンズ選択が可能です。シネマレンズ、スチルレンズ、単焦点、マクロ、ズーム — 多種多様なレンズ群から、撮影意図に応じて選択・交換できます。

さらに、4K10ビット4:2:2の高画質を内装SDメモリーカードに収録することにより、メディアコストの削減にも貢献。

そして、この充実した性能を、コンパクトかつ軽量 1.2 kg*3のボディで実現しています。

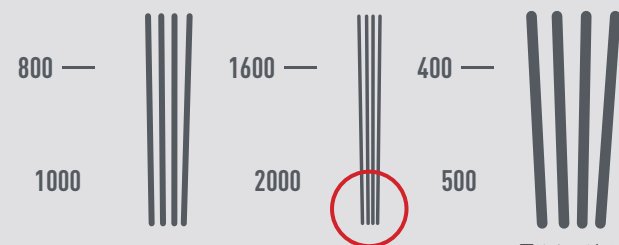


※1：Cinema Cameraグローバルウェブサイト：https://pro-av.panasonic.net/jp/cinema_camera_varicam_eva/index.html ※2：全てのEFレンズの使用及び性能を保证するものではありません。詳細は当社ウェブサイトをご覧ください。 ※3：本体のみ（ハンドル、グリップ、LCDモニターを除く）。

単板センサーでは、R/G/Bのカラーフィルターがペイヤー配列で並んでいるため、4KセンサーでもR/G/Bそれぞれが4K解像度を持たず、フル4Kの解像度が実現できないという課題がありました。

この課題は、イメージセンサーを高画素化し、より高い解像度を得ることで解決できます。しかし一方で、高画素化によって画素のサイズが小さくなるため、シネマカメラに求められるダイナミックレンジを実現することが困難になります。この相対する2つの課題に挑戦したのが、EVA1に搭載された新開発5.7Kイメージセンサーです。

パナソニック独自の技術を傾注した新イメージセンサーを搭載したEVA1。進化した新しい映像表現をシネマトグラファーに提供します。そして今後も、プロフェッショナル・ユーザーの要望に応じて、進化を続けます。



2000TVラインが確認できる
EVA1のリアル4K解像度

5.7K RESOLUTION

5.7K 解像度

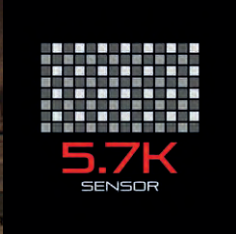
EVA1は、5.7Kの画素数を持つスーパー35(24.60mm×12.97mm)センサーを搭載しています。5720×3016ピクセルの画素数は1,725万超。4KDCI(4096×2160)の880万画素の約2倍に相当します。5.7Kセンサーの高いネイティブ解像度からダウンサンプルすることにより、高い解像感を備えた4K/UHD/2K/FHD/720p映像が生成できます。加えて豊かな色情報により、忠実な色再現による作品づくりが可能です。

14 STOP DYNAMIC RANGE

14ストップダイナミックレンジ

ダイナミックレンジは、デジタルカメラが取り込むことができる輝度範囲を示します。EVA1は14ストップのダイナミックレンジを備えており、暗部からハイライトまで、露出のなめらかなグラデーションが得られます。

CINEMATIC IMAGERY



VARICAM DNA



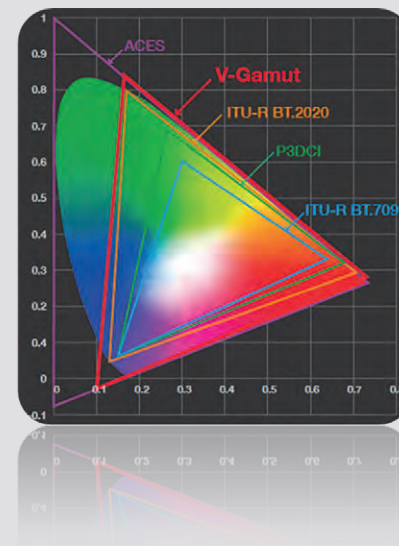
VARICAM LOOK

VARICAMを継承するシネマ画質

忠実な色再現と豊かなスキントーンの写真は、映画制作に欠かせません。EVA1は、シネマカメラVARICAMシリーズの定評ある色再現を継承。V-LogガンマとV-Gamutカラースペースを搭載し、広ダイナミックレンジと豊かなカラーを実現しています。

V-Logは非常にフラットな特性を備え、画像内のすべての色情報を維持します。これにより、ポストプロダクションの調整・加工において、大きな余裕が生まれます。

EVA1のV-LogモードでのカラースペースはV-Gamutです。これはVARICAMと同じカラースペースであり、BT.2020カラースペースをフルにカバーする広い色域を実現しています。



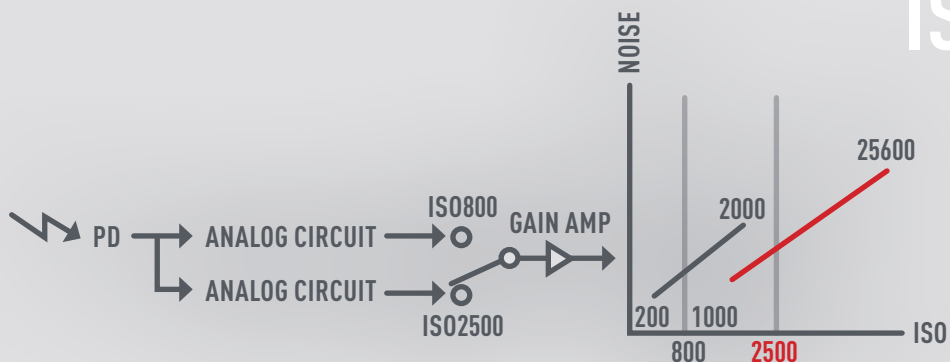
DUAL NATIVE ISO

デュアルネイティブISO

EVA1のもう一つの特長がデュアルネイティブISO感度です。これは、シネマVARICAMシリーズが初めて導入したテクノロジーです。各画素のアナログ処理回路部分に二つの独立した感度設定のアナログ回路を持つことにより、高感度でもゲインで増幅されたノイズを発生させることなく、標準感度から高感度への切り替えが可能です。

デュアルネイティブISOにより、撮影手法にさまざまなアーティスティックな選択肢が生まれます。また、小さな照明機材でセットを組めることにより、時間とコストの削減にも貢献します。

EVA1に搭載されたデュアルネイティブISOはISO800とISO2500、映像制作におけるさまざまなライティング状況に対応できます。



LOW-COST MEDIA WORKFLOW

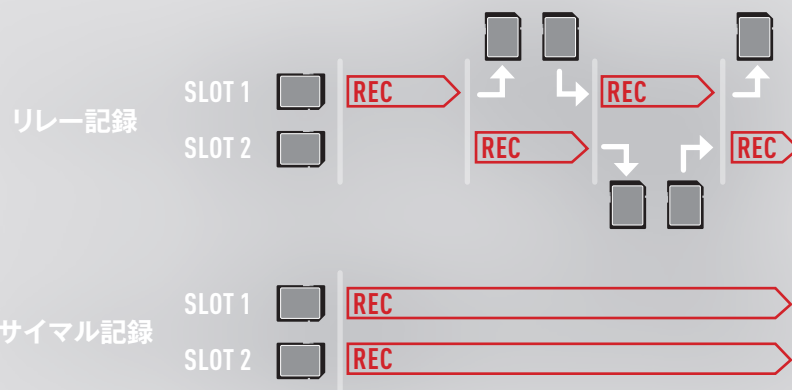
EVA1はマルチ映像フォーマット／マルチコーデック／マルチ圧縮レート記録。4K解像度で高画質の10ビット4:2:2／10ビット60p収録が可能です。記録メディアにSDメモリーカードを採用することにより、ワークフローのコスト削減に貢献します。

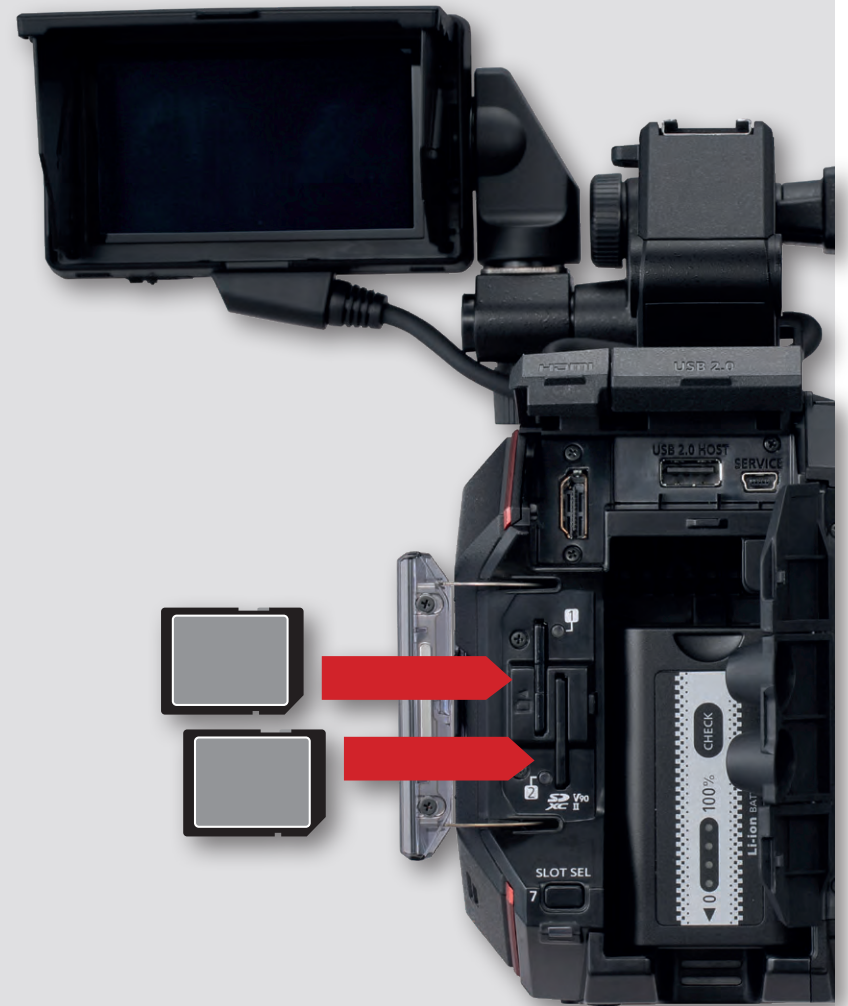
4K10ビット4:2:2 4K10ビット60p 選べる高画質収録

EVA1は、4K (4096×2160)、UHD (3840×2160)、2K (2048×1080)、フルHD (1920×1080)、HD (1280×720)のマルチ映像フォーマット収録をサポート。4K10ビット4:2:2の高画質が得られるALL-Intra、LongGOPコーデック、4K10ビット60pの収録が可能なHEVCコーデック(バージョン3.0以降)が選択できます。また、サードパーティーレコーダーに対応する5.7K RAW出力にも対応しています。

ダブルスロット記録

EVA1は記録メディアにSDメモリーカードを採用。手軽に入手でき、低コストのSDメモリーカードは、インディーズフィルム制作にも理想的です。ダブルSDメモリーカードスロットを備え、2つのカードスロットを用いたサイマル記録(同時並行記録)、リレー記録(連続録画)が可能です。また、プリRECとインターバルREC(タイムラプス撮影)にも対応しています。









SMALL AND LIGHTWEIGHT

小型軽量

EVA1はわずか1.2kg(本体のみ)の軽量、幅135mm・高さ133mm・奥行170mmのコンパクトなサイズ。カメラ本体には、システムを構築するための多数の取付けネジ穴を備えます。トップハンドルは取り外し可能。回転式のハンドグリップは角度を変えられ、完全に取り外すこともできます。これにより、ドローンへの搭載や、ジンバル、ジブアームへの取付けに理想的なコンパクトな形状で運用できます。

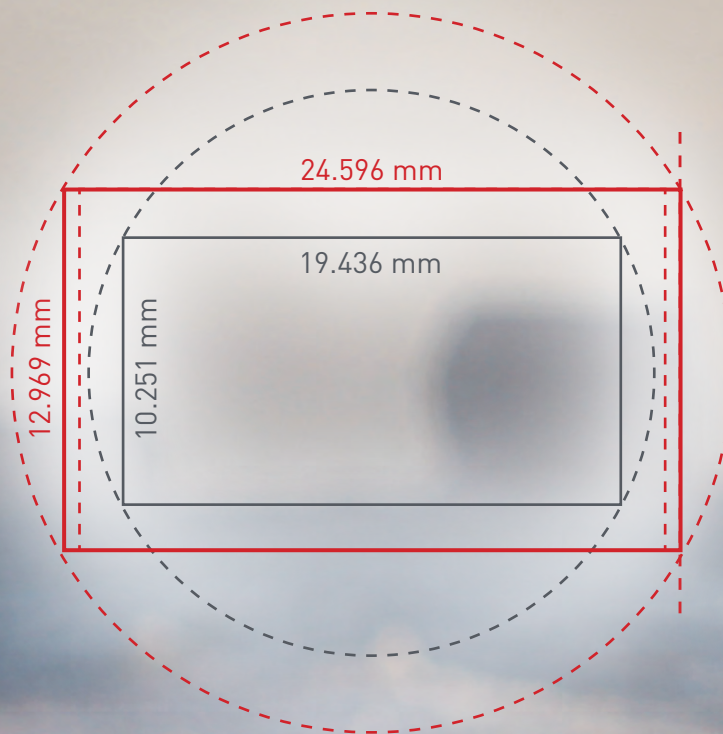
CREATIVE TOOLS

HIGH SPEED SHOOTING

ハイ・フレームレート高速撮影

スーパー35mmフルサイズ、4K/UHD解像度で最高59.94fps (50fps)、2K/フルHD解像度で最高120fps (100fps)の高速撮影が可能です。さらに、4/3型エリアにトリミングすることにより、最高240fps (200fps)の高速撮影が可能です。

4/3型エリア (19.436 mm × 10.251 mm)
4/3型へのトリミング&ミックスにて
2.2K解像度: 1 fps~240 fps (2K/HD)



S35フルサイズ (24.596 mm × 12.969 mm)
S35フル5.7K解像度: 1 fps~60 fps
S35ミックス2.8K解像度: 1 fps~120 fps (2K/HD)



PROFESSIONAL CONNECTIVITY

プロフェッショナル・インターフェイス

XLRオーディオ入力2CHを装備。高音質24bit/16bit LPCM
もしくはAVCHD時Dolby Audio™方式で収録が可能です。
HDMI出力とSDI出力はいずれも4K対応で、同時に出力が
可能です。またそれぞれに出力信号の設定ができます。これによ
り、例えばビューファインダーまたは外部モニターにHD映像を
出力しながら、外部レコーダーまたは4Kモニターに4K映像を
出力するなどの運用が可能です。タイムコード入力・出力も装備。
さらに5.7K RAW出力にも対応。サードパーティー製のレコー
ダーを用いた収録が可能になります。

HDMI 2.0 OUT
4K60p 4:2:2 10bit

USB 2.0 HOST
(ワイヤレスモジュール用)

HEADPHONES

XLR 2CH
AUDIO IN

6G-SDI OUT
• 4K30p 4:2:2 10bit
• RAW OUT
5.7K30p/4K60p/2K240p

TC IN/OUT

DC IN(12V)

ライブIPコントロール

LIVE IP CONTROL

市販のUSB-LANアダプターを介して有線LAN接続、外部IPコ
ントローラーからの制御が可能です。これにより、リアリティ
ショーなどマルチカメラを用いたライブ送出・収録に対応します。
(バージョン3.0以降)

CREATIVE TOOLS



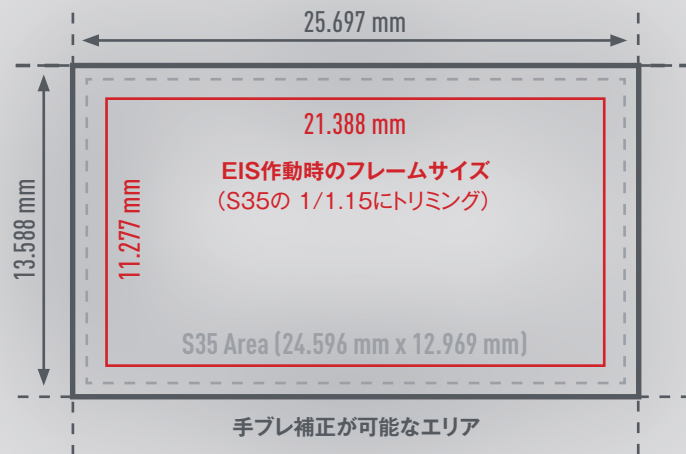
CREATIVE TOOLS

IR (赤外線) シネマトグラフ IR CINEMATOGRAPHY

ユーザースイッチにIRシューティング機能を割り当てることで、IR (赤外線) カットフィルターを外して超低照度用のクリアフィルタに置き換えることができます。赤外線を利用した撮影により、夜間の撮影や独特な写真効果を得ることができます。このフィルターは電子制御のため、ワイヤレスリモート*1にも対応しています。

EIS (電子式手ブレ補正)

EIS カメラ内に電子式手ブレ補正 (EIS) を搭載。手ブレ画ブレを補正することにより、ハンドヘルド撮影時でもスムーズなカメラアクションを可能にします。



手ブレのイメージ

画像はEVA1によるIRシネマトグラフ作品“palette”
<<https://youtu.be/IVc3ek61tww>>



静止画キャプチャー

STILL IMAGE CAPTURE

クリップ再生時、映像の任意のフレームを静止画 (JPEG) と
してキャプチャーし、メモリーカードに記録できます。
(バージョン3.0以降)

リモートコントロール

REMOTE OPERATION

ワイヤレスリモート*1: EVA1用リモートコントロールアプリ
を無償提供しています。カメラクレーン搭載時など、タブレット
端末 (iOS、Android) を用いてワイヤレスリモートが可能です。

ワイヤードリモート: 市販の有線リモート
コントローラー*2が使用できます。



総合

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	19 W (液晶モニター使用時)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 80% (結露なし)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	本体: 約 1.2 kg (本体のみ、付属品を除く) 撮影時: 約 2.05 kg (付属品を含む)
外形寸法:	135 mm (幅) × 133 mm (高さ) × 170 mm (奥行き) (本体のみ突起部分を除く)

カメラ部

撮像素子:	スーパー 35mm、MOSセンサー
画素数:	総画素数: 約 2049万画素、6340 (H) × 3232 (V) 有効画素数: 約 1725万画素、5720 (H) × 3016 (V)
センサーエリアと最高フレームレート:	S35: 4K/UHD 60 fps/50 fps 2K/HD 120 fps/100 fps 4/3型: 2K/HD 240 fps/200 fps
ラチチュード:	14ストップ
Log:	V-Log
Gamma:	eV-Look Gamma (2種) Video Gamma Hybrid Log Gamma (HLG)
Gamut:	V-Gamut (V-Log)
EI設定:	[ISO]モード: ネイティブ ISO: 800、2500 800ベース: 200 ~ 2000 2500ベース: 1000 ~ 2 5600 [dB]モード: (Normal) -12 dB ~ 8 dB (High) -8 dB ~ 20 dB
シャッタースピード:	[deg] モード: 3.0 deg ~ 357.0 deg (0.5 degステップ) 最大 12モード設定可能 [sec] モード: 1/24.1秒 ~ 1/8000秒 (23.98p時) 最大 12モード設定可能
色温度切換:	ATW、AWB A、AWB B、2000 K ~ 15000 K ± 10.0 GMg 最大 13プリセット可能
レンズマウント:	EFマウント
手振れ補正	電子式手振れ補正 EIS (Electric Image Stabilization)
オートフォーカス:	ワンプッシュ・オートフォーカス
NDフィルター:	CLEAR、0.6ND、1.2ND、1.8ND、電動式
IRカットフィルター:	USERボタンに [IR SHOOTING] 割り付けて ON/OFF切替

メモリーカードレコーダー部

記録メディア:	SDHCメモリーカード (4 GB ~ 32 GB) SDXCメモリーカード (32 GB 超 ~ 128 GB) UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3対応、 Video Speed Class V90対応
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

記録スロット:	SDスロット × 2
記録画素数:	4096 × 2160 (4K)、3840 × 2160 (UHD)、 2048 × 1080 (2K)、1920 × 1080 (FHD)、1280 × 720 (HD)
記録システム周波数:	59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p、59.94i、50i
2スロット機能:	サイマル記録、リレー記録
特殊記録:	ブリレック、インターバル記録

デジタルビデオ部

量子化ビット数:	MOV: 4:2:2 10 bit 4:2:0 10 bit (HEVC) 4:2:0 8 bit AVCHD: 4:2:0 8 bit
ビデオ圧縮方式:	H.264/MPEG-4 AVC High Profile H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile

デジタルオーディオ部

記録オーディオ信号:	MOV: 48 kHz/24 bit、2CH、Linear PCM AVCHD: 48 kHz/16 bit、2CH、Dolby Audio™
ヘッドルーム:	18dB/20dB (メニュー切り替え可)

ビデオ出力部

SDI OUT:	BNC × 1、SDI REC REMOTE対応 0.8 V [p-p]、75 Ω、4K (6G)、HD (3G/1.5G) 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): • 4096 × 2160: 29.97p、25p、24p、23.98p • 3840 × 2160: 29.97p、25p、24p、23.98p • 1920 × 1080: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、 29.97PsF、25p、25PsF、24p、24PsF、 23.98p、23.98PsF • 1280 × 720p: 59.94p、50p RAW出力フォーマット (10 bit): • 5760 × 3072: 29.97p、25p、24p、23.98p (最大 30fps/25fps) • 4096 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p (最大 60fps/50fps) • 2048 × 1080: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p (最大 240fps/200fps)
HDMI OUT:	HDMI × 1、Type A 端子 HDMI REC REMOTE対応、ピエラリンク非対応 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): • 4096 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p • 3840 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p • 1920 × 1080: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、 24p、23.98p • 1280 × 720: 59.94p、50p • 720 × 480: 59.94p • 720 × 576: 50p 出力フォーマット (4: 2: 0 8 bit): • 4096 × 2160: 59.94p、50p • 3840 × 2160: 59.94p、50p

オーディオ入出力部

内蔵マイク:	ステレオマイク対応
INPUT 1/2:	XLR (3 pin) × 2 (INPUT 1/2)、入力ハイインピーダンス、 LINE/MIC/MIC +48 V (メニュー切替) MIC: -40 dBu / -50 dBu / -60 dBu (メニュー切替) LINE: +4 dBu / 0 dBu (メニュー切替)
SDI OUT:	Linear PCM 2 CH
HDMI OUT:	Linear PCM 2 CH
ヘッドホン:	3.5 mm 径ステレオミニジャック × 1
スピーカー:	丸型 20 mm 径 × 1

その他入出力部

TC IN/OUT:	BNC × 1 (IN/OUT 端子兼用、IN/OUTメニュー切替) IN: 1.0 V [p-p] ~ 4.0 V [p-p] 10 kΩ OUT: 2.0 V [p-p] ± 0.5 V [p-p] ローインピーダンス
LCD:	40 pin (液晶モニター接続用)
REMOTE:	2.5 mm 径スーパーミニジャック
USB 2.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin
EFMOUNT 接点:	8 pin
DC IN 12 V:	DC 12 V、EIAJ Type 4

液晶モニター

モニターサイズ:	3.5型液晶モニター (約 115万ドット) タッチパネル (メニュー設定、撮影アシスト機能)
SW:	MIRROR (OFF、B/T、ROTATE)

ハンドグリップ

取付方式:	ワンタッチ回転式 / 着脱可能
スイッチ:	REC、MENU、IRIS / MENU マルチダイヤル、 ユーザーボタン (× 2)

付属品

付属品:	バッテリー (5900mAh)、バッテリーチャージャー、ACアダプター、 ACコード、ショルダーベルト、マイクホルダー、マイクホルダー アダプター、液晶モニター (フード、取付けアタッチメント付属)、 ハンドル、グリップ、グリップベルト、マウントキャップ
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

記録フォーマットと記録時間

フォーマット	画素数	メインコーデック (bps)	周波数	サンプリング	平均ビットレート	記録時間 (128GB)
MOV	4096×2160 (4K)	422ALL-I 400M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		HEVC LongGOP 200M	59.94p, 50p	4:2:0 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		HEVC LongGOP 150M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:0 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
MOV	3840×2160 (UHD)	422ALL-I 400M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		HEVC LongGOP 200M	59.94p, 50p	4:2:0 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		HEVC LongGOP 150M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
MOV	2048×1080 (2K)	422ALL-I 200M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422ALL-I 100M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 50M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
		420LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		420LongGOP 50M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
MOV	1920×1080 (FHD)	422ALL-I 200M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422ALL-I 100M	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 50M	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
		420LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		420LongGOP 50M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
AVCHD	1920×1080 (FHD)	AVCHD PS	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	25 Mbps (VBR)	約11時間
		AVCHD PH	23.98p, 59.94i, 50i	4:2:0 8 bit	21 Mbps (VBR)	約12時間30分
		AVCHD HA	59.94i, 50i	4:2:0 8 bit	17 Mbps (VBR)	約17時間
		1280×720 (HD)	AVCHD PM	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	8 Mbps (VBR)

※1: MOV形式の記録にはSDXCメモリーカードが必要です。

メモリーカード使用条件

フォーマット	メモリーカード種類	ビットレート / 記録機能	スピードクラス
MOV	SDXC	400 Mbps	Video Speed Class V60 以上
		2K/FHD VFR*モード (ALL-Iコーデック)	
		200 Mbps	Video Speed Class V30 UHS Speed Class 3 以上
		150 Mbps	
		100 Mbps	
MOV	SDXC	2K/FHD VFR*モード (LongGコーデック)	Video Speed Class V10 UHS Speed Class 1 Speed Class 10 以上
		50 Mbps	
AVCHD	SDHC/ SDXC	すべて	Speed Class 4 以上

※ VFR: Variable Frame Rate (バリアブル・フレーム・レート)。

適合バッテリーパック

バッテリー	電圧 / 容量	充電時間*1	連続撮影可能時間*2
AG-VBR59 (付属)	7.28 V 5900 mAh/43 Wh	約3時間20分	約2時間50分
AG-VBR89G	7.28 V 8850 mAh/64 Wh	約4時間	約4時間15分
AG-VBR118G	7.28 V 11800 mAh/86 Wh	約4時間40分	約5時間40分

※1: 付属バッテリーチャージャー使用時。

※2: 連続撮影可能時間は、次の [] 内の条件で本機を使用したときの時間です。その他の条件では、連続撮影可能時間は短くなります。[・工場出荷時のメニュー設定。・液晶モニターおよびグリップを取り付けた状態。・外部力端子にケーブルを接続していない。]



EVA4.0 TECHNICAL SPECIFICATIONS

※定格および仕様は2022年4月現在のものです。

Panasonic



パナソニック コネクト株式会社

〒571-8503
大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は2022年4月現在のものです。

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。
- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- Dolby, Dolby Audio, ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。
- 放送・業務用映像システムホームページ <https://panasonic.biz/cns/sav/>

AJ-JJCEVA1DWEB

ZW1

AU-EVA1

[PRO-AV.PANASONIC.NET/JP/CINEMA_CAMERA_VARICAM_EVA/](https://pro-av.panasonic.net/jp/cinema_camera_varicam_eva/)

