Panasonic

4Kメモリーカード・カメラレコーダー

AG-UX180

本体希望小売価格 450,000 円（税抜）

※写真のマイクは別売です

業界最広角24mm※1＋光学20倍ズーム、
1.0型※2MOSセンサー搭載、4K 60p/50p※3カメラレコーダー。



UX SERIES
FOR PROFESSIONAL 4K SHOOTING

4K PROFESSIONAL

UX SERIES

※1: 4K24p（画面アスペクト比17:9）時、35mm換算値。レンズ一体型カメラレコーダーで業界最広角24mm。（2017年4月現在、当社調べ）
※2: 有効サイズ　※3: 実際の記録はUHD（3840×2160）59.94p/50p。

カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。



プロ映像を4Kにシフト・アップする即応力と機動力。広角24mm※1

パナソニック“UXシリーズ”は4K映像コンテンツのニーズに応えたプロ映像ユーザー向け4Kカメラレコーダー。AG-UX180はハイエンドの機能と仕様を備える“UXプレミアムモデル”です。コンパクトに新設計された広角24mm・光学20倍ズームレンズと有効サイズ1.0型(有効)高感度MOSセンサーを搭載。進化した光学手振れ補正(O.I.S)と高性能インテリジェントAFにより、プロのカメラワークに応える撮影が可能です。

記録は4K 24p、UHD 60p/50p、FHD 60p/50pマルチフォーマット、HDスーパースローをサポート。ダブルSDメモリーカード※2スロットは、リレー／サイマル／バックアップ記録により信頼性を高めるほか、UHD/FHDデュアルコーデック記録※3をサポート。制作ワークフローを効率化できます。

また、マニュアル3リング、ユーザーボタンなど操作系においても、3G-SDI/HDMI出力、XLR入力などインターフェイスにおいても、プロ映像の収録現場に応えるデザインと仕様を装備。従来のHDハンドヘルドカメラ同等の即応性と機動性で、高画質の4K映像制作をサポートします。



新開発、業界最広角24mm※1 光学20倍ズームレンズ

- 4レンズドライブシステムにより、広角24mm＋光学20倍ズームを1.0型(有効)センサー搭載ハンドヘルドカメラで実現。
- 補正範囲を約900%※4に拡大した光学手振れ補正(O.I.S)により、より安定した手持ち撮影が可能。
- マイクロドライブフォーカスユニットにより4Kでもより高速で追従性・安定性に優れたAFを実現。

光学20倍ズームレンズを搭載した4K“プレミアム”ハンドヘルド。



1.0型（有効）MOSセンサーによる高精細・高感度4K 60p/50p※5収録

- 適度の被写界深度、高画質と高感度のバランスにすぐれた1.0型（有効サイズ、約946万画素：4K24p時※6/約879万画素：UHD、FHD時）MOSセンサーを採用。
- 4K 24p、UHD 60p/50p、FHD 60p/50pマルチフォーマット記録。HDスーパースロー120fps（59.94Hz）/100fps（50Hz）。

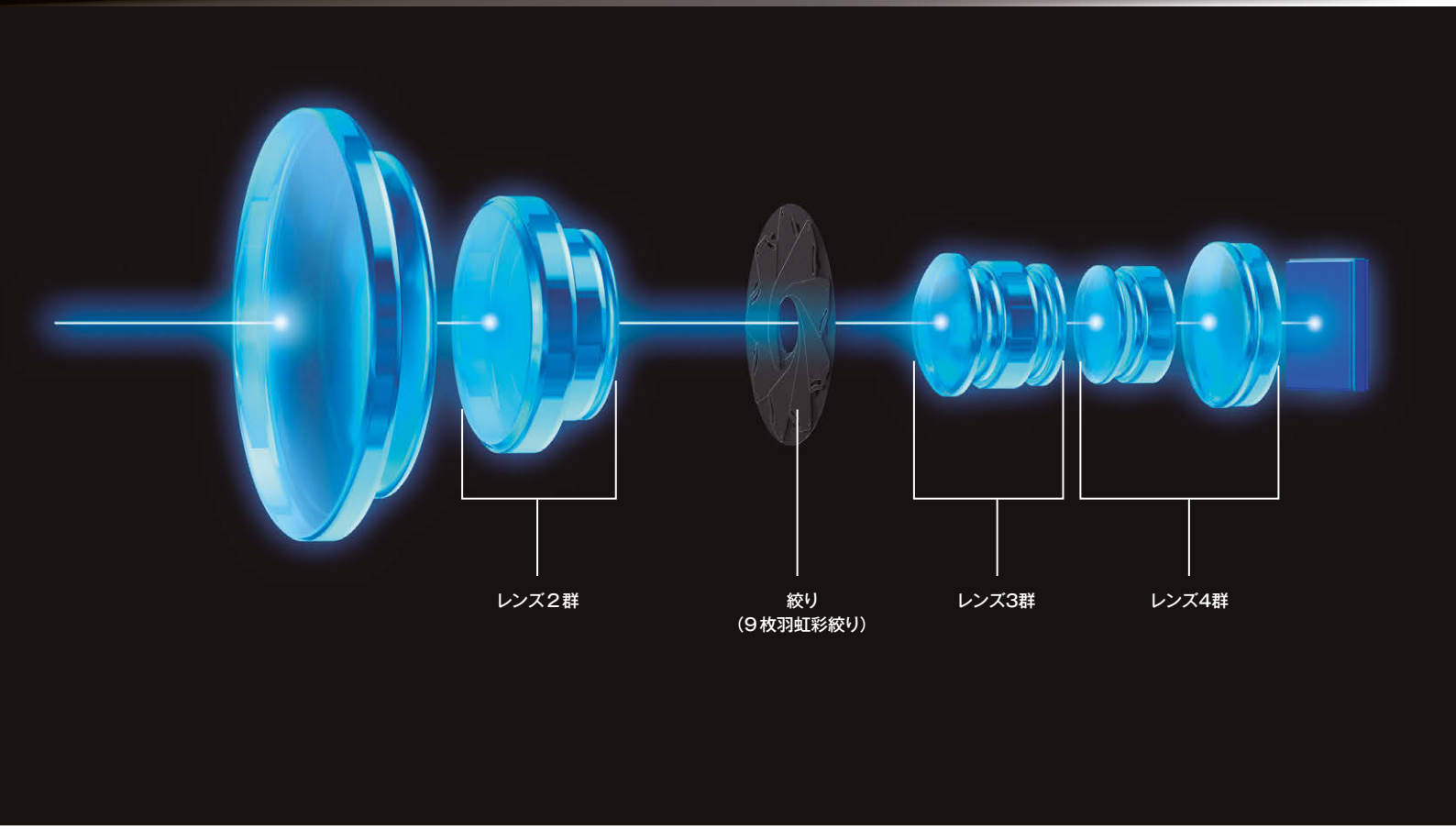


3G-SDI・XLR音声入力など プロの現場に応える機能とデザイン

- マニュアル3リング、ユーザーボタンなど操作性に拘ったプロフェッショナル・デザイン。
- 3G-SDI出力、XLR入力、TC同期入/出力、ワイヤードリモートなどの業務用インターフェイスを装備。

※1：4K24p（画面アスペクト比17：9）時、35㎜換算値。レンズ一体型カメラレコーダーで業界最広角24mm。（2017年4月現在、当社調べ）※2：100Mbps以上の動画撮影時はUHSスピードクラス3（U3）対応のSDメモリーカードが必要です。※3：記録可能なコーデックについては8ページを参照してください。※4：当社AG-AC160Aとの比較（4K 24pモードを除く）。 ※5：実際の記録はUHD（3840×2160）59.94p/50p。※6：4K24p時（アスペクト17：9） ※文中の4K 24p以外の「24p」、「60p」は、実際にはそれぞれ、23.98p、59.94pで記録されます。

広角24mm※1光学20倍ズームのLEICA DECO



4ドライブ・レンズシステム

2群、絞り、3群、4群、4つのレンズ群が同時に独立して駆動する、4ドライブ・レンズシステム。4群それぞれのレンズの大きさと駆動域を効率的に抑えることができ、高画質・高倍率のズームとボディの小型化を両立しました。

業界最広角・ワイド端24㎜※1を実現

一体型レンズは業界最広角のワイド端24㎜※1。ワイドコンバージョンレンズなしで、歪みの少ない広角撮影を実現し、車中や室内などにおける取材・制作に対応します。

※1：35mm換算。4K24p（アスペクト比17:9）時。UHD/FHD（アスペクト比16:9）時は25.4mm。

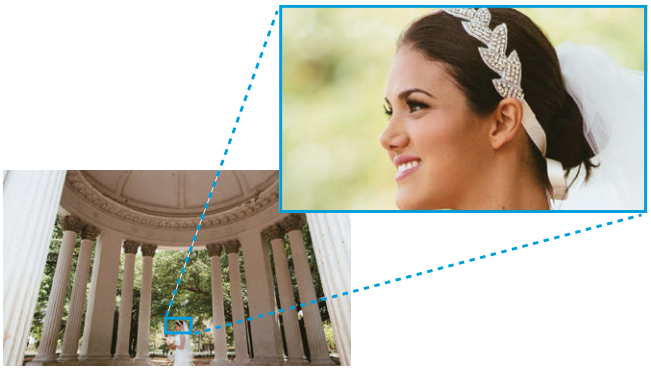


ワイド端を使用した機内撮影イメージ

1.0型※2センサー搭載機種で世界初※3光学20倍ズーム

広角24mmから望遠480mmまで（35㎜換算値／4K24p時）をカバーする光学20倍ズーム。ワイド端からテレ端まで俊敏なズーム動作が可能です。

※2：有効サイズ
※3：1.0型以上のセンサーを搭載するレンズ一体型カメラレコーダーで世界初。
（2017年3月現在、当社調べ）



20倍ズームのイメージ

最大30倍の超解像iAズーム

FHD撮影時、最大30倍まで高解像度を保った超解像iAズームが可能です。光学テレ端（20倍）を越えてズームアップすると、iAズームにシームレスに切り替わります。

MAR 4Kレンズ。進化した光学手ブレ補正も内蔵。



マニュアル3リング

マニュアル・ズームリング、フォーカスリング、アイリスリングを装備。プロの感覚に応えるすぐれた操作性を実現しています。

デジタルズーム最大（x2/x5/x10）

明るさを変えずにアップができるデジタルズーム（×2/×5/×10）を搭載。最大300倍（FHD時、光学ズーム20倍+iAズーム+デジタルズーム10倍を併用した場合）のズームアップが可能です。

※倍率が高くなるほど画質は劣化します。



ズームx2　ズームx5　ズームx10

LEICA DICOMARレンズ

ライカ社の厳しい審査基準をクリアした高性能レンズ。マルチコートによりフレアやゴーストを抑えたクリアな映像表現を実現しています。

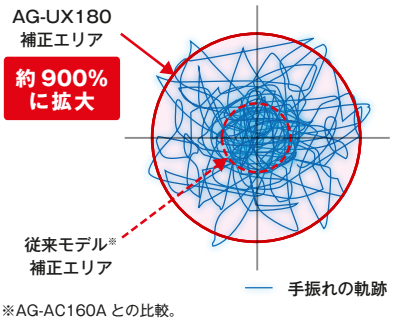
LEICA
DICOMAR

※ LEICA/ライカは、ライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。
※ DICOMAR/ディコマーは、ライカカメラ社の登録商標です。
※ LEICA DICOMARは、ライカカメラ社が設定した品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産しています。

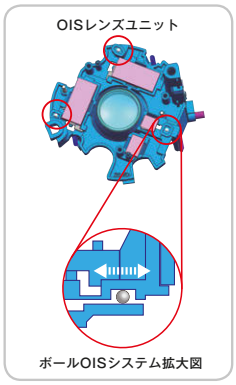
進化した光学式手ブレ補正【4K/UHD/FHD】

補正エリアを従来比約900%※（当社AG-AC160比）に拡大した光学式手ブレ補正（OIS）。ローアングル、ハイアングル撮影など不安定な場面においても強い補正力を発揮します。ボールOISシステムにより駆動部の摩擦を軽減し、特に小振幅ブレに対する補正力を大幅に改善しました。

※4K 24pモードを除く



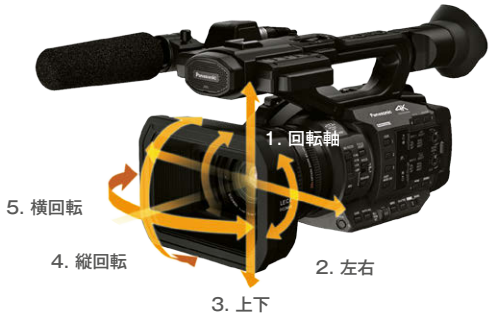
※AG-AC160A との比較。



ボールOISシステム拡大図

5軸ハイブリッド手ブレ補正【FHD】

HD撮影モードでは、光学式手ブレ補正（OIS）に加えて電子式手ブレ補正が働き、回転ブレを含めた5軸方向の手ブレに対して検出・補正が可能です。



高速・高精度のインテリジェントAF、



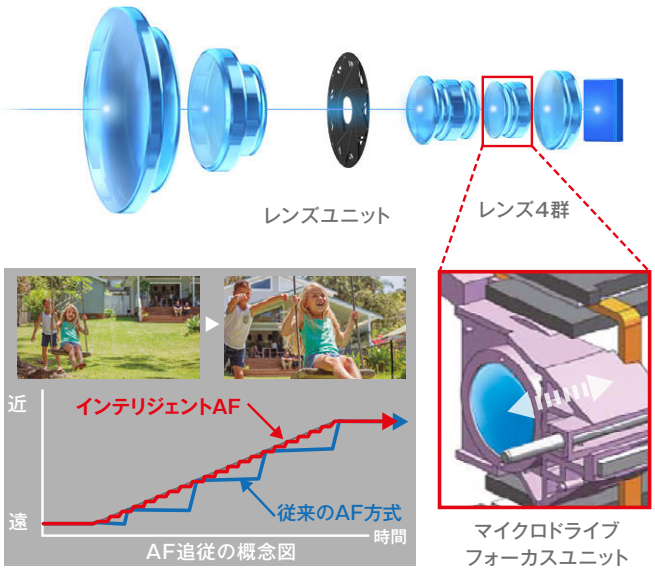
高速かつ追従性と安定性にすぐれた インテリジェント・オートフォーカス

●**4Kビデオカメラ最速クラス※の合焦スピード：**フォーカス状態判定アルゴリズムによりサーチ動作への移行が的確かつ俊敏です。

●**4Kビデオカメラ最高クラス※の追従性：**高精細・高速駆動のマイクロドライブ・フォーカスユニットにより、速い距離変化にも正確に追従します。

●**4Kビデオカメラ最高クラス※の安定性：**4K解像度に対応した微細なウォブリング（揺動）動作を積極的に使用することで、被写体の変化を正確に判定でき、フォーカスの安定性に貢献しています。

※1.0型センサーを搭載したレンズ一体型カメラレコーダーとして（2017年4月現在、当社調べ）



マイクロドライブフォーカスユニットを微細かつ高速に動かすことにより、4K撮影や被写界深度の浅い撮影時にも高精度なAF性能を実現します。

カスタムAF機能による AF速度・追従感度・エリア設定

オートフォーカス動作のカスタマイズ設定が可能。速度、追従感度、エリア幅を調整することにより、被写体や用途に応じてユーザーが意図したAF動作が可能になります。

●**AF速度:**「1」～「7」の7段階。値を大きくするとAFが早く合います。

●**AF追従感度:**「1」～「10」の10段階。値を大きくすると動きの早い被写体にフォーカスが追従しやすくなります。

●**AFエリア幅:** AFが有効になるエリアの幅を調整できます。



オートフォーカス速度設定



オートフォーカスエリア幅調整

※画面はすべてはめ込み合成です。

充実のマニュアルフォーカスアシスト。



フォーカスアシスト（エキスパンド／ピーキング）

FOCUS ASSISTボタンを押すことにより、エキスパンド（拡大）※またはピーキング（合焦部を着色強調）を表示、マニュアルフォーカス操作をアシストします。エキスパンドとピーキングの同時表示も可能です。

※ 拡大するエリアをタッチにより選択可能です。



エキスパンド+ピーキング同時表示例

フォーカストランジション

任意のフォーカスポイントを3点まで登録し、ワンタッチでフォーカス送りを自動で実行。フォーカス送り所要時間（即時/2秒～15秒/20秒/30秒/45秒/60秒/90秒）、フォーカス送り開始までの待ち時間（0秒/5秒/10秒）の設定が可能です。



フォーカストランジション使用例

ワンプッシュ AF

マニュアルフォーカスモード時PUSH AFボタンにより一時的にオートフォーカスを作動させることができます。



PUSH AUTOボタン

エリア機能

LCDパネルでタッチした被写体にオートフォーカスします。フォーカス以外に、オートアイリス・輝度表示にも変更できます。



エリア機能使用例

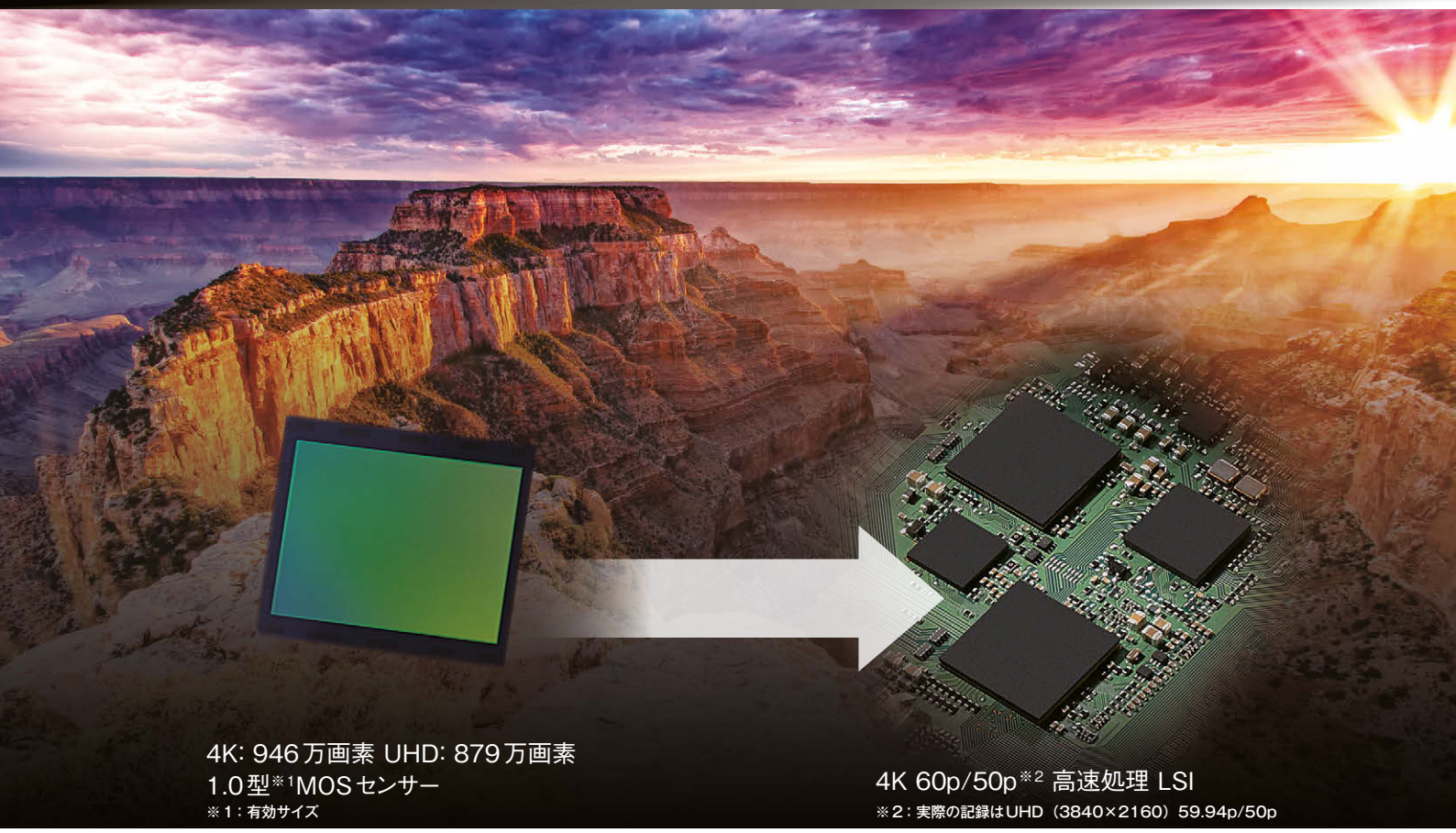
※画面はすべてはめ込み合成です。

マニュアルフォーカスアシスト

マニュアルフォーカスモード時フォーカスリングで調整後にオートフォーカスが自動調整。素早く正確なピント合わせが可能です。

※ VFR、ワイヤードリモコン（市販品）使用時は機能しません。

1.0型※1 MOSイメージセンサー搭載。高



高画質・高感度1.0型※1 4Kセンサー

適度の被写界深度、画質と感度のバランスのとれた1.0型（有効サイズ、約946 万画素: 4K24p時※3/ 約879万画素: UHD、FHD時）MOSセンサーを採用。
4K: 4096x2160/24p、UHD: 3840x2160/60p/50p、FHD: 1920x1080/60p/50p解像度での撮影が可能です。

※1: 有効サイズ
※2: 実際の記録はUHD（3840×2160）59.94p/50p。
※3: 4K24p時（アスペクト17:9）
※ 文中の4K 24p以外の「24p」、「60p」は、実際にはそれぞれ、23.98p、59.94pで記録されます。

VFR（2fps ～ 60fps）／スーパースロー（120fps/100fps）

●FHD VFR（可変フレームレート）記録: 2fps~60fps、10ステップ※のVFR（可変フレームレート）記録が可能です。
●スーパースロー： HD撮影時、120fps（59.94Hz時）／100fps（50Hz時）の高速度撮影によるスローモーション効果を得ることができます。 ※システム周波数レート59.94Hz、記録モード1080/23.98p選択時



スローモーション効果のイメージ

IR（赤外線）暗所撮影

IR REC ONで赤外線撮影が可能（USERボタン割付/メニュー）。ON時、IRライト（市販品）の使用により暗所撮影が可能です。

※IRライトは別売です（850nm波長を推奨）。
※IR REC ON時、アイリス、ゲイン、シャッタースピードが自動で調整されます。



IR（赤外線）暗所撮影例
※実写画像を印刷に適したトーンに加工しています。

4K/UHD/FHD/SD マルチフォーマット記録

汎用的で取り扱いやすいMOV（QuickTime）、MP4、AVCHDファイルフォーマットを採用。画質・フレームレート・ビットレートが選べる多彩な記録モードにより、シネマ制作からネット配信までさまざまな用途に応えます。

QuickTime

■記録フォーマット表

	画像サイズ	フレームレート	ビットレート	圧縮方式	サウンド	ファイル形式
4K/UHD	4096×2160	24.00p	100Mbps	LongGOP	LPCM	MOV or MP4
	3840×2160	59.94p/50.00p	150Mbps			
		29.97p/25.00p/23.98p	100Mbps			
HIGH BITRATE FHD	1920×1080	59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p	200Mbps	ALL-Intra	LPCM	MOV or MP4
		59.94p/50.00p	100Mbps	LongGOP		
		59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p 59.94i/50.00i	50Mbps			
	画像サイズ	フレームレート	ビットレート	圧縮方式	サウンド	ファイル形式
AVCHD	1920×1080	59.94p/50.00p	25Mbps	LongGOP	Dolby Audio	AVCHD
		59.94i/50.00i/23.98p	21Mbps			
		59.94i/50.00i	17Mbps			
	1440×1080	59.94i/50.00i	5Mbps			
	1280×720	59.94p/50.00p	8Mbps			
	720×480	59.94i（16：9/4：3）/50.00i（16：9/4：3）	9Mbps			
	720×576					

高画質・高感度4K 60p/50p※2 収録。



ダブルSDメモリーカードスロット

SDメモリーカードスロットを2基装備。カード交換による無制限※リレー記録を実現しているほか、記録の信頼性を高めるサイマル記録、バックグラウンド記録が可能です。

※またぎファイルの最大容量は96GBです。96GBを超えても記録は停止しません。ただし、リレー記録時間が10 時間になると撮影を一度停止し、数秒後に自動で撮影が再開されます。

■無制限リレー※記録



スロット1→スロット2に連続して自動記録。記録が終了したカードを新しいカードと交換することにより、連続長時間記録が可能。

■サイマル記録



両スロットに同じデータを二重に記録する、安全性の高い記録モード。

■バックグラウンド記録



スロット1 は通常のRECスタート/ストップ。スロット2は停止中でも収録を継続。

UHD/FHDデュアルコーデック記録

メイン(UHD/FHD)とサブ(FHD)、2つの映像フォーマットで同時記録が可能(下表参照)。サブ記録ファイルはプレビュー・オフライン編集・ネット転送に対応します。FHD (8Mbps) サブ記録ファイルをモバイルネットワーク経由で伝送し、メイン記録ファイルの搬送に先行して編集作業を進める、などワークフローを効率化できます。



■デュアルコーデック記録　FHD 50 Mbpsモード

	記録モード	記録フォーマット
メイン記録側	MOV/MP4	UHD 29.97p/25p/23.98p 100Mbps
サブ記録側	MOV/MP4※	FHD 29.97p/25p/23.98p 50Mbps

※ メイン記録側の記録モードで選択した同じ記録モード

■デュアルコーデック記録　FHD 8 Mbpsモード

	記録モード	記録フォーマット
メイン記録側	MOV/MP4	UHD 29.97p/25p/23.98p 100 Mbps FHD 59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 200Mbps FHD 59.94p/50p 100Mbps
サブ記録側	MOV	FHD 59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 8Mbps

その他の記録機能

●**プリREC:**REC前、約4秒間(MOV/MP4)/約3秒間(AVCHD)の映像・音声を常時メモリーすることで撮り逃がしをリカバリー。

●**インターバルREC(タイムラプス記録):** 記録間隔(1秒/10秒/30秒/1分/2分から選択)を空けてコマ撮りできます。

●**静止画(フリーズフレーム):** 映像を静止させ、音声とともに収録。カメラ移動時や場面転換時に便利な機能です。

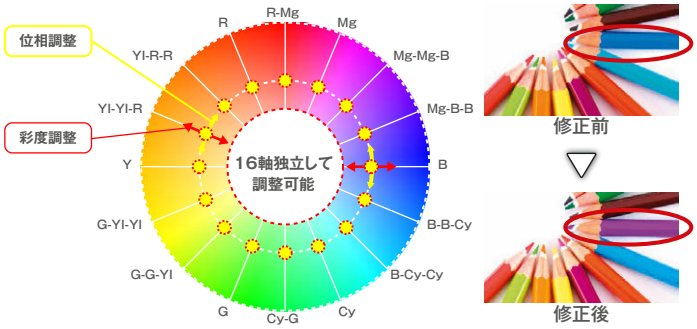
●**タイムスタンプ:** 映像に日時情報を焼きこんで記録できます。

16軸色補正など放送グレードのカメラ画質調整機能



16軸独立色補正機能

映像の16位相に対し個別に効果をもたらします。同一光源下での複数カメラの色合わせ、クリエイティブな映像演出などが可能です。



スキンディテール

肌の色をソフトに、きれいに撮影できます。人物のアップに効果的。



スキンディテール OFFイメージ



スキンディテール ONイメージ

マスターディテール

全体的な画像の輪郭補正の強弱を調整します。



マスターディテール OFFイメージ



マスターディテール ONイメージ

8モードガンマ

VARICAMのノウハウから生まれた2種類のシネライクガンマを含む8モードのガンマ選択。映像制作の用途に適した階調が得られます。

HD	一般的なHD撮影に適したガンマ設定
SD	「HD」よりも暗部のゲインがアップ
FILMLIKE1	「HD」に比べ、よりハイライト部の階調を再現できる特性
FILMLIKE2	「FILMLIKE1」に比べ、よりハイライト部の階調を再現できる特性
FILMLIKE3	「FILMLIKE2」に比べ、よりハイライト部の階調を再現できる特性
CINE-LIKE D	ダイナミックレンジ優先の映画感覚の映像に仕上げる
CINE-LIKE V	コントラスト重視の映画感覚の映像に仕上げる
STILL-LIKE	スチルカメラに合わせた設定

シーンファイル

画質設定を保存・読込みできるシーンファイル。標準/蛍光灯下/スパーク/スチルライク/コントラスト重視の映画感覚/ダイナミックレンジ重視の映画感覚、の6ファイルをプリセット。各ファイルの設定は任意に変更でき、カスタムファイルとして本体に1セット、SDメモリーカードに8セットまで保存できます。

■シーンファイル設定項目

シンクロスキャン／マスターディテール／ディテールコアリング／スキンディテール／V ディテールレベル／RB ゲイン制御設定／クロマレベル／クロマフェーズ／マトリックス／カラー補正設定／マスターペデスタル／ガンマモード／黒ガンマ／ニーモード／ニーマスターポイント／ニーマスタースロープ／DRS／DRS 効果／オートアイリスレベル／オートアイリスレベル効果／NRコントロール

その他のプロ用映像調整機能

- CINE-LIKEモードを含むマトリクステーブル選択。
- Vディテール、ディテールコアリング
- クロマレベル、クロマ位相、色温度、マスターペデスタル。
- ニーポイント設定。

プロのカメラワークをサポートする機能とデザイン



ユーザーボタン

44種類の機能の中から任意に割当ててワンタッチで使用できるユーザーボタンを、本体ボディに9個、LCDタッチパネルに4個、計13個備えています。

スライド収納式3.5型タッチパネルLCD

ハンドル部に内蔵された3.5型LCDモニターは、引き出して上下方向に270度回転することにより、ハイアングル／ローアングル／セルフ撮影に対応します。またメニュー設定やエリア機能に使用できるタッチパネル方式です。

高解像度約177万ドットOLED VF

ビューファインダーには色再現にすぐれた高解像度（約177万ドット）カラーOLEDディスプレイを搭載。

NDフィルター、ゲイン、ホワイトバランス

●**NDフィルター：** 4ポジション（OFF、1/4、1/16、1/64）のNDフィルターを内蔵。

●**ゲインセレクター:** マイナスゲインも設定可能。−3dB～24dBの範囲から選択した3値のゲインを、L/M/Hの3ポジションに割り当てて切換可能。

●**AWBセレクター：** 2値（A/B）のメモリー、またはプリセット値（3200/5600/VAR）の切換が可能。

●ATW（自動追尾ホワイトバランス）機能。

撮影をアシストするLCD/EVF表示機能

●**波形+ベクトルスコープ:** WAVE（波形）およびVECTOR（ベクトルスコープ）を子画面でLCDモニターに簡易表示できます。表示位置は四隅から選択できます。

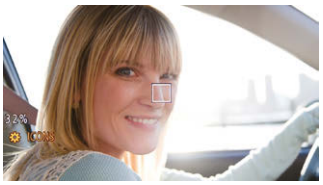

波形表示例

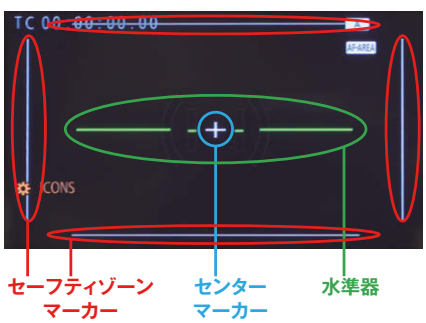
●**ゼブラ／マーカー（輝度レベル）:** 50%から105%まで5%ステップ2パターンのゼブラを内蔵。マーカーに切り替えると画面中央枠内の輝度レベルを%表示します。


ゼブラ表示イメージ

●**水準器：** 水平・上下方向のカメラの傾きを確認できます。

●**各種マーカー：** セーフティーゾーンマーカー、センターマーカーの表示が可能。


マーカー表示イメージ



※画面は全てはめ込み合成です。

システム運用に応える



背面端子部　　側面端子部

3G-SDIによる1080/60p、1080/50p外部レコーダー連携

3G-SDI出力端子（BNCコネクタ、5CFV）を装備。FHD1080/60p、1080/50p信号を同軸ケーブルで最大100mの長距離伝送が可能です。RECスタート／ストップトリガーにより当社製業務用HDレコーダーと連動した収録が可能です。



AG-UX180　　AJ-PG50 など 当社製HDレコーダー

HDMI出力とビデオ/オーディオ出力

- **HDMI OUT**※1: 4K/24p、UHD/60p※2、UHD/50pまでの高画質デジタル出力が可能です。
- **VIDEO/AUDIO OUT**:ビデオとオーディオのアナログモニター出力が可能です。

※1: HDMIとSDIを同時に出力することはできません。
※2: UHD 60p/50p 時、記録を開始するとFHD 60p/50pに切り替わります。

16ビットPCM高音質※3プロオーディオ収録

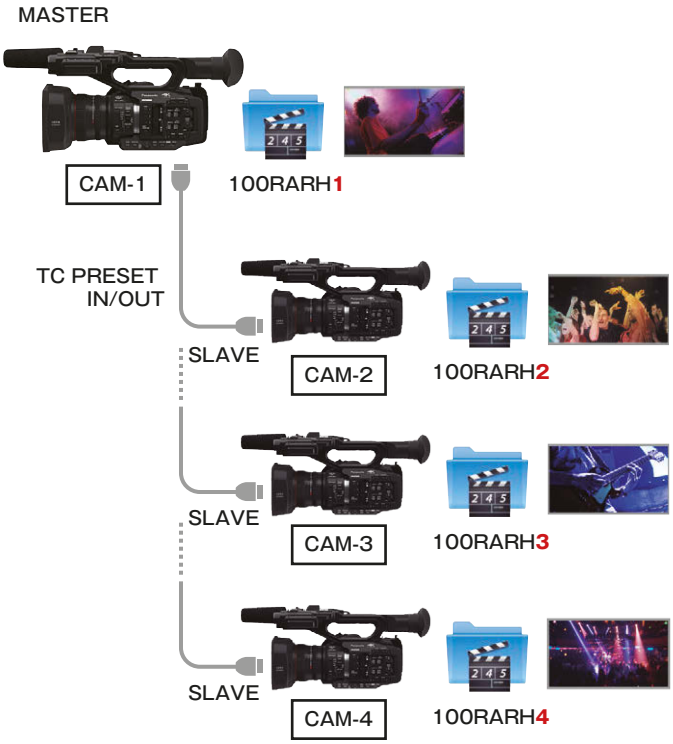
48Vファントム電源／MIC／LINE切り替え対応のXLR音声入力とマニュアルボリュームを2チャンネル装備。16ビットリニアPCM 方式（MOV/MP4）またはDolby Digital方式（AVCHD）の高音質2チャンネル音声を収録できます。OSDレベルメータ表示、テストトーン1kHz出力※4、ヘッドホン出力（ステレオミニジャック3.5mm径）も備えたプロオーディオ仕様です。

※3: 記録モードMOV/MP4選択時。
※4: カラーバー表示時出力。システム周波数50Hz選択時は997Hz。

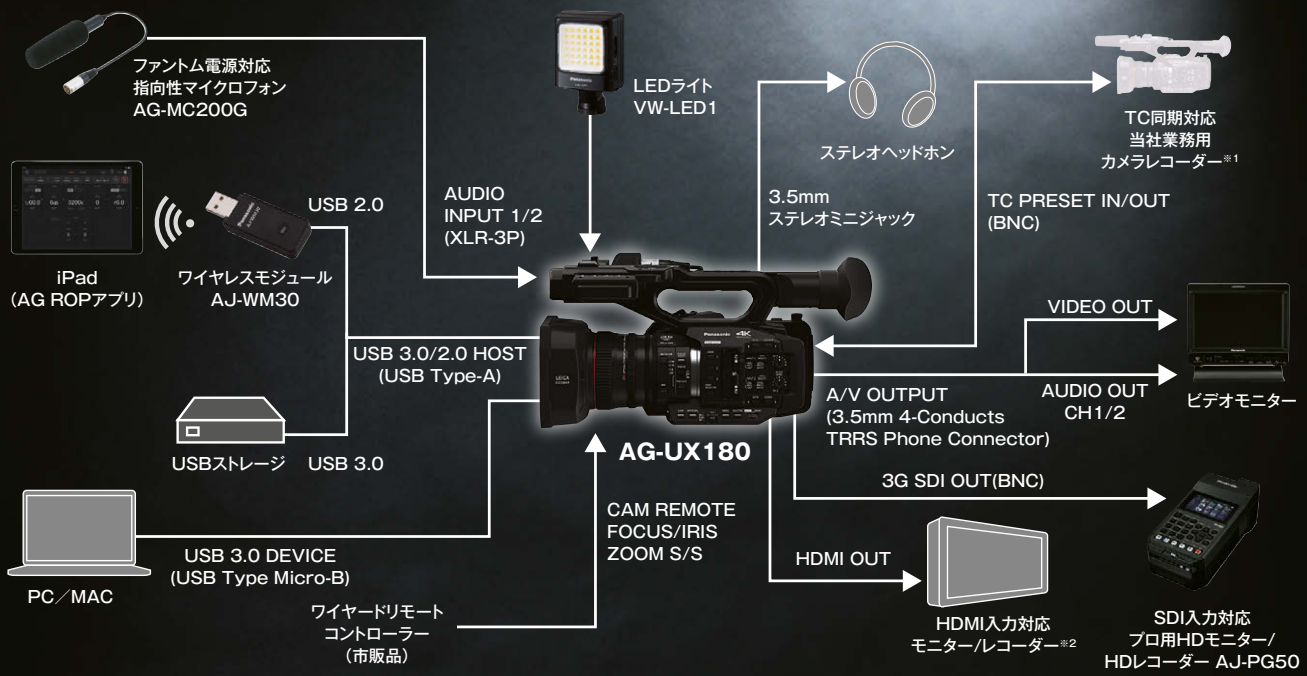
TC同期マルチカメラ収録に対応

TC PRESET IN/OUT端子（BNC）を装備。マルチカメラを用いた収録において、各カメラのタイムコードの初期値を同期させることが可能です。記録フォルダ名にはカメラ番号（0～16）を付与※5することができ、編集時に便利です。

※5: MOV/MP4選択時、カメラ毎に設定。



業務用インターフェイス。



※1: 対象機種: AG-DVX200/UX180/UX170。AG-AC160A/AC160/AC130A/AC130とはBNC-RCAピン変換を介して接続可能。

※2: 動作確認機種: ATOMOS SHOGUN

iPad※1によるワイヤレスリモートに対応

ワイヤレスモジュール（AJ-WM30／別売）を装着することにより、iPadアプリAG ROP（App Storeを通じて無料提供）によるワイヤレスリモートコントロールが可能です。カメラ設定・画質調整、RECスタート/ストップ、メニュー設定などの多機能に加え、レンズコントロールによる、iAZOOM、ズーム、フォーカスのリモート操作が可能です。またサムネール画面とプレイ画面を備え、収録したクリップの一覧とプレビューがiPad上で可能です。※2

※1: iPadは iOS7.1、iOS8.1、iOS9に対応。

※2: プレビューはデュアルコーデック記録のサブ記録（8Mbps）のみ対応します。

●App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。iPadは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の商標です。



ワイヤード・リモート

REMOTE端子を備え、アイリス、フォーカス、ズーム、RECスタート／ストップの手元操作に対応しています。

※ ワイヤードリモートコントローラー（市販品）が必要です。

大容量バッテリー対応

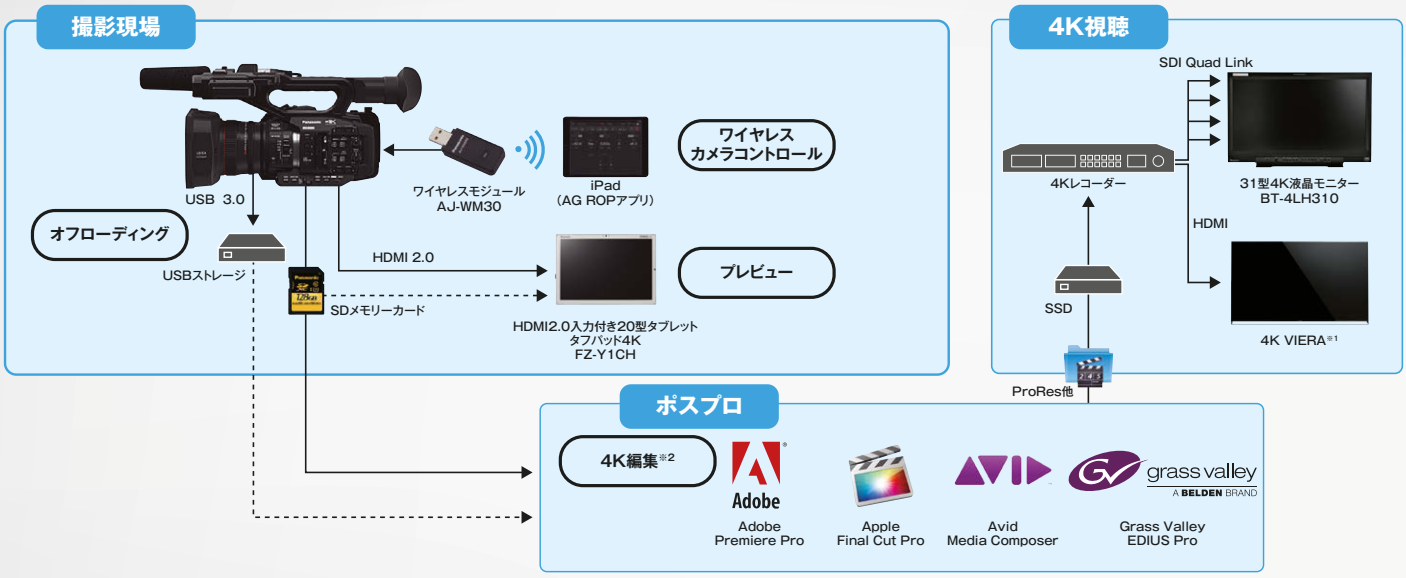
大容量と急速充電※を実現した新モデルのバッテリーパック AG-VBR59（本体に1個付属）、AG-VBR89G（別売）および、AG-VBR118G（別売）に対応しています。

※急速充電は、バッテリーチャージャー（付属品／AG-BRD50）を使用した場合に可能です。



Workflow

4Kワークフローの一例



※1:4K映像の再生に対応したモデル。 ※2:当社で動作確認予定の機器／ソフトウエアです。

Options

(2017年4月現在)

オプション一覧



AG-VBR118G AG-VBR89G AG-VBR59

バッテリーパック
AG-VBR118G (11,800mAh)
希望小売価格 **44,000**円(税抜)
AG-VBR89G (8,850mAh)
希望小売価格 **34,000**円(税抜)
AG-VBR59 (5,900mAh)
希望小売価格 **24,000**円(税抜)



バッテリーチャージャー
AG-BRD50
希望小売価格 **30,000**円(税抜)



AG-B23 VW-VBD58

バッテリーチャージャー
AG-B23
希望小売価格 **15,000**円(税抜)
バッテリーパック※3
VW-VBD58 (5,800mAh)
希望小売価格 **24,000**円(税抜)



超指向性マイクロホン(モノラル)
AG-MC200G
希望小売価格 **35,000**円(税抜)
48Vファントム電源対応ガンマイク



LEDビデオライト※3
VW-LED1
希望小売価格 **15,000**円(税抜)



ワイヤレスモジュール
AJ-WM30
希望小売価格 **15,000**円(税抜)



20型タブレット・タフパッド4K
FZ-Y1CH
HDMI2.0入力付、4Kモニタリング&プレビュー用



31型4K液晶モニター
BT-4LH310
希望小売価格 **2,100,000**円(税抜)
放送・プロダクション用4K/UHDモニター



メモリーカード・レコーダー
AJ-PG50
希望小売価格 **580,000**円 (税抜)



業務用SDメモリーカード UE DVXシリーズ※4
RP-SDUE64DVX (64GB)
RP-SDUE12DVX (128GB)
希望小売価格 オープン価格



SD/SDHC/SDXCメモリーカード※3※5

UX STANDARD MODEL



※写真のマイクは別売です

4Kメモリーカード・カメラレコーダー
AG-UX90
希望小売価格 **330,000**円(税抜)
広角24.5mm※6光学15倍ズーム、1.0型MOSセンサー搭載4K(UHD)/FHDカメラレコーダー。

※3: パナソニックシステムソリューションズジャパン(株) 扱い。TEL 0120-878-410 ※4: 詳しくはパナソニックWEBサイト<http://panasonic.net/avc/sdcard/business_sd_j/lineup_UE-DVX.html>をご覧ください。 ※5: 100 Mbps以上の動画撮影にはUHSスピードクラス3(U3)対応のSDメモリーカードが必要です。UHD 2160/59.94p/50.00p 150 Mの動画撮影には、64 GB以上のUHSスピードクラス3(U3)対応のSDXCメモリーカードが必要です。 ※6: FHDモード時、35mm 換算値。UHDモード時は35.4mm。(2017年4月現在、当社調べ) ※オープン価格の商品は標準価格を定めていません

Specifications

（2017年4月現在）

【総合】

電源:	DC 7.28 V（バッテリー使用時）/DC 12 V（ACアダプター使用時）
消費電力:	19.7 W（液晶モニター使用時）
動作周囲温度:	0 ℃～ 40 ℃
動作周囲湿度:	10 % ～ 80 %（結露なし）
質量:	本体:　約2.0 kg（本体のみ、レンズフード、バッテリー等付属品を除く） 撮影時: 約2.4 kg（レンズフード、付属のバッテリー、アイカップを含む）
外形寸法:	幅173 mm × 高さ195 mm × 奥行346 mm（アイカップ、突起部除く） 幅173 mm × 高さ195 mm × 奥行392 mm（アイカップ含む、突起部除く）

【カメラ部】

撮像素子:	1.0型（有効）MOS固体撮像素子
有効画素数:	879万画素:　UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p 946万画素:　4K24p
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、電動20倍ズーム F値:　F= 2.8 – 4.5 焦点距離:　f= 8.8 mm – 176 mm 35 mm換算:　f=25.4 mm – 508.0 mm: UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p f=24.0 mm – 480.0 mm: 4K24.00p フィルター径:　67 mm NDフィルター:　4ポジション（OFF、1/4、1/16、1/64） IRフィルター:　あり/なし切り替え機能有り 最短撮影距離（M.O.D）: 前玉から約1.0 m
ゲイン切換:	L/M/Hの切替SW 通常モード時: 0 dB ～ 24 dB 1 dBステップで割り当て可能 （L/M/HにAUTO設定割り当ても可能） 感度拡張ON時: −3 dB ～ 24 dB 1 dBステップで割り当て可能 （L/M/HにAUTO設定割り当ても可能） USERボタンでのS.GAIN割り当ては30 dB/36 dB
色温度切換:	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、 プリセット3200 K/プリセット5600 K/VAR（2000 K ～ 15000 K）
シャッター速度:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、1/250秒、1/350秒、 1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、 1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 30pモード: 1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、 1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 24pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、 1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 SYSTEM MODE = 50.00 Hz 50i/50pモード: 1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、1/180秒、1/250秒、 1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、 1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 25pモード: 1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、 1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒
シャッター速度: （スローシャッター）	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード:　1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 30pモード:　1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 24pモード:　1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 SYSTEM MODE = 50.00 Hz 50i/50pモード:　1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25pモード:　1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
シャッター速度: （シンクロスキャン）	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 59.94i/59.94pモード: 1/60.0秒 ～ 1/249.7秒 29.97pモード:　1/30.0秒 ～ 1/249.7秒 23.98pモード:　1/24.0秒 ～ 1/249.6秒 24.00pモード:　1/24.0秒 ～ 1/249.9秒 SYSTEM MODE = 50.00 Hz時 50i/50pモード:　1/50.0秒 ～ 1/250.0秒 25pモード:　1/25.0秒 ～ 1/250.0秒
VFR記録フレームレート:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 30pモード:　2、15、26、28、30、32、34、45、60（fps） 24pモード:　2、12、20、22、24、26、28、36、48、60（fps） SYSTEM MODE = 50.00 Hz 25pモード:　2、12、21、23、25、27、30、37、50（fps）
スーパースロー記録:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 撮影フレームレート FHD 120 fps、 スローモーション効果1/4倍速（30pモード時）、1/5倍速（24pモード時） SYSTEM MODE = 50.00 Hz 撮影フレームレート FHD 100 fps、 スローモーション効果1/4倍速（25pモード時）
感度:	HIGH SENS. F11（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i） F12（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i）
最低被写体照度:	0.2 Lx（F2.8、ゲイン18 dB、マニュアルスローシャッター1/2S、 HIGH SENSモード時）
デジタルズーム:	2倍/5倍/10倍/iAズーム（最大30倍）
レンズフード:	レンズカバー付きフード

【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア: ※1	SDHCメモリーカード（4 GB ～ 32 GB）、 SDXCメモリーカード（48 GB ～ 128 GB）、UHS-I 対応
記録スロット:	2スロット
システム周波数:	59.94 Hz/50.00 Hz
動画記録:	記録方式: MOV、MP4、AVCHD
記録モード:	7ページ「記録フォーマット表」参照
記録時間:	裏表紙「記録時間表」参照
2スロット機:	リレー、サイマル、バックグラウンド※2、デュアルコーデック
静止画記録方式:	JPEG（DCF/Exif2.2）
静止画記録画素数:	動画再生時: 8.8M: 4096×2160（17:9）、8.3M: 3840×2160（16:9）、 2.1M: 1920×1080（16: 9）、0.9M: 1280×720（16: 9）

【デジタルビデオ部】

外部出力ビデオ信号:	8 bit 4: 2: 2※3
記録ビデオ信号:	8 bit 4: 2: 0
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile（MOV/MP4/AVCHD）

【デジタルオーディオ部】

記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit 2CH
オーディオ信号方式:	LPCM（MOV/MP4）、Dolby Audio（AVCHD）
ヘッドルーム:	12 dB

【デュアルコーデック部】

記録方式:	MOV、MP4
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile
オーディオ信号方式:	LPCM
記録フォーマット:	8ページ「デュアルコーデック記録」参照

記録時間:	32 GB	64 GB	128 GB
FHD 50 Mbps:	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分
FHD 8M bps:	約8時間30分	約17時間10分	約35時間

【ビデオ入出力】

SDI OUT:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3 G/1.5 G、HD-SDI、SD-SDI対応 出力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/50.00p LEVEL-A、 1080/29.97PsF/25.00PsF/24.00PsF/23.98PsF、 1080/59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p、 480/59.94i、576/50.00i
VIDEO OUT:	AV端子×1
HDMI :	Type A端子×1、ビエラリンク非対応 出力フォーマット: 2160/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p、 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p/ 59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p、480/59.94p、576/50.00p

【オーディオ入力】

内蔵マイク入力:	ステレオマイク
XLR入力:	XLR（3ピン）×2（INPUT1、INPUT2） 入力ハイインピーダンス、LINE/MIC/MIC +48 V（SW切替） LINE : +4 dBu/0 dBu（メニュー切替） MIC : −40 dBu/−50 dBu/−60 dBu（メニュー切替）

【オーディオ出力】

SDI:	2 CH（LPCM）ゲイン切換: 0 dB/−6 dB/−12 dB
HDMI:	2 CH（LPCM）
音声出力:	AV端子×1 出力レベル: 600 Ω、251 mV
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形20 mm径×1

【その他入出力】

カメラリモート端子:	2.5 mm径、スーパーミニジャック×1（ZOOM、S/S） 3.5 mm径、ミニジャック×1（FOCUS、IRIS）
TC PRESET IN/OUT:	BNC端子×1 IN/OUT兼用 IN:　1.0 V ～ 4.0 V[p-p] 10 KΩ OUT :　2.0 V ± 0.5 V[p-p] ローインピーダンス
USB 3.0 HOST:	Standard-A端子、9ピン、外部メディア接続機能※4、バスパワー供給
USB 3.0 DEVICE:	Micro-B端子、10ピン、マスストレージ機能（読み出しのみ）
DC IN 12V:	DC 12 V（11.4 V ～ 12.6 V）EIAJ Type4

【モニター/ビューファインダー】

液晶モニター:	3.5型液晶モニター（約115万ドット）
ビューファインダー:	0.39型OLED（有機ELディスプレイ）（約236万ドット） 映像表示エリア約177万ドット

【付属品】

付属品: バッテリー（品番: VW-VBR59）、バッテリーチャージャー（品番: AG-BRD50）、
ACアダプター、マイクホルダー一式、電源コード、アイカップ、レンズフード、
INPUT端子キャップ、取扱説明書

※1: 100 Mbps以上の動画撮影時にはUHSスピードクラス3（U3）対応のSDメモリーカードが必要です。UHD 2160/59.94p/50.00p 150Mの動画撮影には、64 GB以上のUHSスピードクラス3（U3）対応のSDXCメモリーカードが必要です。
※2: 50 Mbps以下の記録モードで対応）
※3: UHD/59.94p/50.00pは8 bit 4: 2: 0出力になります。
※4: 32 GB以下、または2 TBを超える外部メディアは使用できません）。

記録時間表

記録フォーマット			4GB	8GB	16GB	32GB	64GB	128GB
MOV/MP4	4K	100 Mbps	—	—	約20分	約40分	約1時間20分	約2時間40分
	UHD	150 Mbps	—	—	—	—	約55分	約1時間50分
		100 Mbps	—	—	約20分	約40分	約1時間20分	約2時間40分
	FHD	200 Mbps	—	—	約10分	約20分	約40分	約1時間20分
		100 Mbps	—	—	約20分	約40分	約1時間20分	約2時間40分
		50 Mbps	約10分	約20分	約40分	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分
AVCHD	PS	25 Mbps	約19分	約40分	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分	約11時間
	PH	21 Mbps	約21分	約45分	約1時間30分	約3時間	約6時間	約12時間30分
	HA	17 Mbps	約30分	約1時間	約2時間	約4時間10分	約8時間30分	約17時間
	HE	5 Mbps	約1時間30分	約3時間20分	約6時間40分	約13時間40分	約27時間30分	約56時間
	PM	8 Mbps	約1時間	約2時間	約4時間15分	約8時間30分	約17時間10分	約35時間
	SA	9 Mbps	約1時間	約2時間	約4時間	約8時間	約16時間30分	約34時間

⚠安全に関するご注意

- ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
・4Kメモリーカード・カメラレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、商品本体と保証書記載の製造番号が一致していることをお確かめください。

その他の付記事項

●AVCHD ●"AVCHD"および"AVCHD"ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●AVCHDカメラで撮影したビデオの互換性について。・AVCHD対応機器以外とは互換性がありません。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。・互換性のない機器（AVCHDに対応していない機器）では再生できません。・AVCHD対応機器であっても再生できない場合があります。この場合は、本機で再生してください。●Dolby、Dolby Audio、ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴ は、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C、LLCの商標です。●SDXCおよびSDHCメモリーカードはSDXCおよびSDHCロゴが機器または取扱説明書に表示されている商品で使用できます。SDメモリーカードのみに対応した商品では使用できません。●Quick Timeは米国およびその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。 https://panasonic.biz/cns/sav

eco ideas パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで
http://panasonic.com/jp/sustainability

省エネ 省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO_2排出量削減を目指します。

省資源 新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質 パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
※鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

■当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター

携帯電話・PHSからもご利用いただけます

0120-878-410（パナハ ヨイワ）

受付：9時～17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）

（お問合せの内容によっては、担当窓口をご案内する場合もございます）。

ホームページからのお問い合わせは https://panasonic.biz/cns/cs/cntctus/

ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくときのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
コネクティッドソリューションズ社
〒571-8503
大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは、左記にご相談ください。
または、パナソニックシステムお客様ご相談センターにおたずねください。

このカタログの記載内容は2017年4月現在のものです。

AG-JJCUX180C WEB ZW-PB1

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは予告なく変更する場合があります。
●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。