

記録コーデックの定格

| 記録コーデック | デジタルビデオ | | | デジタルオーディオ | | 記録時間*2 |
|--------------|---|--------|------------------------------------|--|-----------------------------|----------------|
| | サンプリング周波数 | 量子化 | ビデオ圧縮方式 | 記録オーディオ信号*1 | ヘッドルーム | |
| AVC-Intra200 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/ H.264 Intra Profile | 48 kHz/24 bit, 16 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH | 12 dB*3/ 18 dB/ 20 dB | 約32分 |
| AVC-Intra100 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/ H.264 Intra Profile | 48 kHz/16 bit, 8 CH 48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH | | 約64分 |
| AVC-Intra50 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/ H.264 Intra Profile | 48 kHz/16 bit, 8 CH 48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH | | 約128分 |
| AVC-LongG50 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH | | 約128分 |
| AVC-LongG25 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH | | 約220分 約256分 |
| AVC-LongG12 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 8 bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 48 kHz/24 bit, 4 CH | | 約480分 |
| DVCPRO HD | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz | 8 bit | DV圧縮ベース (SMPTE370M) | 48 kHz/16 bit, 8CH 48 kHz/16 bit, 4CH | | 約64分 |
| DVCPRO 50 | Y: 13.5 MHz Pb/Pr: 6.75 MHz | 8 bit | DV圧縮ベース (SMPTE314M) | 48 kHz/16 bit, 8 CH 48 kHz/16 bit, 4 CH | | 約128分 |
| DVCPRO | Y: 13.5 MHz Pb/Pr: 3.375 MHz | 8 bit | DV圧縮ベース (SMPTE314M) | 48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/16 bit, 2 CH | | 約256分 |
| DV | Y: 13.5 MHz Pb/Pr: 3.375 MHz | 8 bit | DV圧縮 (IEC 61834-2) | 48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/16 bit, 2 CH | | 約256分 |

※機種ごとの対応については下記の表をご覧ください。バージョンアップで対応する商品があります。詳しくはパナソニックWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>商品情報をご覧ください。

※1: 記録オーディオ信号は機種ごとに異なります。カメラレコーダーは8CHには対応していません。※2: 1080/60p, 1080/50pでは、上記時間の半分になります。上記の時間は、いずれもP2カードに1クリップを連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、記録できる時間は上記より短くなることがあります。※3: AJ-PX270T8/PD500/PG50のみ。

AVC-Proxy 記録モード

| 記録モード | 解像度 | ビデオ | | オーディオ | | |
|----------------|---|----------------------------------|-----------|------------|--------|------------------|
| | | コーデック | ビットレート | コーデック | チャンネル数 | 1チャンネルあたりのビットレート |
| AVC-G6 2CH MOV | 1080iモード: 1920×1080 720pモード: 1280×720 | H.264 High Profile | 6 Mbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |
| SHQ 2CH MOV | 960×540 | H.264 High Profile | 3500 kbps | Linear PCM | 2 CH | 768 kbps |
| HQ 4CH MOV | 640×360 | H.264 High Profile | 1500 kbps | AAC-LC | 4 CH | 64 kbps |
| HQ 2CH MOV | 640×360 | H.264 High Profile | 1500 kbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |
| LOW 2CH MOV* | 1080iモード: 480×270 480 59.94iモード: 352×240 (SIF_NTSC) 576 50iモード: 352×288 (SIF_PAL) 1080 60/50pモード: 320×180 1080 30/25/24pモード: 480×270 720 60/50pモード: 320×180 720 30/25/24pモード: 480×270 | H.264 Baseline Profile 800 | 800 kbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |
| STD 2CH MP4 | 320 x 240 (VGA) | MPEG-4 Simple Profile | 1500 kbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |

※対応システムモードは機種により異なります。

ストリーミングモードの解像度/フレームレート一覧(AJ-PX5100GJ/PX800G/PX380G/PX270T8/PG50)

| 記録モード | 解像度 | フレームレート | ビットレート | コーデック*1 |
|---------------|-------------|---------------|---------------------|------------------------|
| AVC-G6 | 1920×1080*2 | 30 fps/25 fps | 6 Mbps | H.264 High Profile |
| | 1280×720*3 | 60 fps/50 fps | | |
| HQ | 640×360 | 30 fps/25 fps | 1,500 kbps | H.264 Baseline Profile |
| LOW | 480×270 | 30 fps/25 fps | 800 kbps | |
| AVC-G (QoS)*4 | 1920×1080*2 | 30 fps/25 fps | 通信帯域により可変、最大 9 Mbps | H.264 High Profile |
| | 1280×720*3 | 60 fps/50 fps | | |
| SHQ (QoS)*4 | 960×540 | 30 fps/25 fps | 通信帯域により可変、最大 6 Mbps | H.264 High Profile |

※1: オーディオコーデックは全ストリーミングモードAAC LC 2ch。 ※2: 記録が1080/59.94i, 1080/50i時のみ。 ※3: 記録が720/59.94p, 720/50p時のみ。 ※4: AJ-PG50には対応していません。

機種別記録コーデック対応一覧

| 記録コーデック | AJ-PX5100GJ | AJ-PX800G | AJ-PX380G | AJ-PX270T8 | AJ-PD500 | AJ-PG50 |
|--------------|-------------|-----------|-----------|------------|----------|---------|
| AVC-Intra200 | ● | | | ● | ● | ● |
| AVC-Intra100 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-Intra50 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-LongG50 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-LongG25 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-LongG12 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVCPRO HD | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVCPRO 50 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVCPRO/DV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVCHD | | | | | 再生のみ* | |

※ AVCHDコーデックボード AJ-YCX500Gが必要です。

機種別 AVC-Proxy 記録モード対応一覧

| 記録モード | AJ-PX5100GJ | AJ-PX800G | AJ-PX380G | AJ-PX270T8 | AJ-PD500 | AJ-PG50 |
|----------------|-------------|-----------|-----------|------------|----------|---------|
| AVC-G6 2CH MOV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| SHQ 2CH MOV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| HQ 4CH MOV | ● | | | | ● | |
| HQ 2CH MOV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| LOW 2CH MOV* | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| STD 2CH MP4 | ● | | | | ● | |

※対応システムモードは機種により異なります。