



## 映像表現と機能性の飽くなき追求で、 現場の創造性を高める新時代の4Kリモートカメラ

### 映像表現へのこだわりを妥協させない撮影性能と操作性

高感度F14/2,000lx最新世代の新開発画像処理エンジン。そして新たにリモートカメラに搭載された像面位相差を用いた新オートフォーカスなど多彩な機能によりこだわりの映像制作が行えます。大判レンズとコンパクトボディを両立させた、新開発PTZ機構による高精度な操作感、プロフェッショナルの繊細な撮影技術に対応。妥協しない映像制作の現場に貢献します。

### 多様な撮影手法と機能による、次世代の映像制作の実現

システムカメラとの併用に不可欠なリターン入力やハイスピード撮影への対応、背面タリランプ・音声出力用XLR2チャンネル搭載。放送業界におけるIP伝送の標準規格ST 2110規格<sup>\*1</sup>・JPEG XS<sup>\*1</sup>・5Gモバイルルーター(USBテザリング対応)にリモートカメラとして初めて対応。任意の構図を高精度に再現するオートフレーミング機能も搭載<sup>\*2</sup>し、リモートカメラの柔軟性とシステムカメラ並みのスペックを活かし、ユニークで新しい映像表現を追求できます。

※1 対応ソフトウェアキー AW-SFU60G によるアクティベーションが必要です。

※2 2024 年度第 4 四半期対応予定。カメラファームウェアと Media Production Suite のアップデートが必要な場合があります。

### システム構築の容易さで現場の負担を軽減

多彩なI/Fとプロトコルへの対応で既存のシステムへの導入負担とシステム構築の負担を軽減。アップデートされたシーンファイル機能やカラーマトリクスコントロール、複数のカメラを一括管理できるPanasonicの無償ソフトウェア・リモートオペレーションパネル(ROP)への対応が、システムカメラとの混在運用をより容易にします。



※1 ファームウェアアップデートが必要な場合があります。

JPEG logo (c) Masahito TAKIZAWA はクリエイティブコモンズライセンス(表示 - 改変禁止 4.0 国際) (CC BY-ND 4.0)によって無保証でライセンスされています。同ライセンスは<https://jpeg.org/contact.html>よりご確認いただけます。

※2 別売のソフトウェアキー AW-SFU60Gによるアクティベーションが必要です。

# 次世代の映像制作を実現する多彩な機能

## 高感度F14/2,000lx\*

システムカメラ並みの高感度で暗い場所の撮影でもノイズを最小限に抑えた高品位な映像を産みだします。

※Low Lightモード時。通常モード時はF11/2,000lx

## 新開発画像処理エンジン

高画素の映像データを高速演算処理し、S/Nの向上を実現しました。

## 新開発像面位相差オートフォーカス(PDAF)

位相差を検出し、移動する被写体に対して高速かつ高精度にフォーカスします。

## 新開発PTZ機構

コンパクトボディを保ちながら静粛性\*と高い静止精度を実現しました。

※NC35以下(パン・チルト静止時NC25以下)

## 2倍のハイスピード撮影

滑らかで美しいスローモーション動画を撮影できスポーツシーンなど決定的瞬間を印象的に演出します。

## リターン入力機能\*

配信・放送されている映像を出演者やカメラマンがその場で確認するリターン映像やプロンプターとして使用できます。

※SMPTE ST 2110運用時のみ使用可能

## オートフレーミング機能\*

ユーザーが自由に設定した構図を高精度に再現するオートフレーミング機能を搭載。複数の構図プリセットを登録でき、複数人の被写体を捉えるグループショットも設定可能です。

※2024年度第4四半期対応予定。カメラファームウェアとMedia Production Suiteのアップデートが必要な場合があります。

## その他特長

- プリセット移動時のパン・チルト・ズーム動作の同時性の向上
- など

## 拡張性・利便性向上

ST 2110規格\*1、JPEG XS\*1など多様なI/F、プロトコルに対応。複数端子からの同時出力(サイマル運用)も可能です。



AW-UE160背面端子部

I/F: Fiber(SFP+準拠)、12G-SDI、3G-SDI x 2、HDMI、XLR端子x 2、USB3.0(5Gモバイルルーター(USBテザリング対応)、G/L IN)プロトコル: SMPTE ST 2110\*、NDI\* High Bandwidth、NDI\* HX2、SRT、FreeD、RTMP/RTMPS など

※対応ソフトウェアAW-SFU60Gによるアクティベーションが必要

## 前面/背面にタリーランプ採用

あらゆる方向からカメラの状態を素早く確認できます。赤・緑・黄の3色に点灯可能。



## Accessories

無償ソフトウェア(有償プラグインを含む)

### Media Production Suite

スマート運用と幅広い映像表現を叶えるソフトウェアプラットフォーム

PCから一括でリモートカメラの管理・制御が可能  
Auto Tracking(自動追尾)、Visual Preset(ビジュアルプリセット)、Video Mixer(映像合成)、Advanced Auto Framing(オートフレーミング)など有償プラグインも充実

SMPTE ST 2110/JPEG XS 対応  
オプションソフトウェアキ

AW-SFU60G 本体希望小売価格 185,400円(税抜)

リモートカメラコントローラー

AW-RP150GJ

大型タッチパネルGUIとジョイスティックを搭載した最上位モデル

AW-RP60GJ

3.5型の液晶画面とジョイスティックを搭載した小型モデル

リモートオペレーションパネル\*1

AK-HRP1010

新タッチパネルを搭載、IP接続に対応、スタジオカメラ制御に対応

※1 AW-UE160W/KとはIP接続のみ可能 ※2 Power over Ethernetの略

AK-HRP250GJ

IP制御、PoE\*2給電に対応したコンパクトなオペレーションパネル

## AW-UE160W/K 仕様表

この定格は一部ですので、詳細はホームページをご確認ください。

総合	
電源	本体:DC 12 V ± 10%(10.8 V~13.2 V)
PoE++	IEEE 802.3 bt 準拠:DC 42-57 V(ソフト認証(LLDP通信)には対応)
消費電流	本体:5.0 A(XLRコネクタ入力)、1.5 A(PoE++電源)
質量	約4.6 kg(設置面用 取付金具除く)
外形寸法	幅213.0 mm × 高さ 277.0 mm × 奥行 240.0 mm(突起部、設置面用取付金具を除く)
カメラ部	
撮像素子	1型(1")4K MOS×1(有効サイズ)
有効画素数	約962万画素
レンズ	電動20倍光学ズーム F2.8~F4.5(f=8.8mm~176.0mm、35mm 換算:24.5mm~490.0mm)
ズーム倍率	・電動光学ズーム:20倍 ・i.Zoom:UHD 24倍、FHD 32倍 ・デジタルエクステンダーズーム:1.4倍、2倍
画角範囲	水平画角:75.1°(Wide 端) - 4.0°(Tele 端) 垂直画角:46.7°(Wide 端) - 2.3°(Tele 端) 対角画角:82.8°(Wide 端) - 4.6°(Tele 端)
水平解像度	1,600 TV本Typ(中心部、UHD Mode、Wide端)
出力フォーマット(UHD/FHD SDIとHDMI、Fiber(映像のみ)、ST 2110*1)	4K 2160/60p、2160/59.94p、2160/50p、2160/29.97p(Native)、2160/25p(Native)、2160/24p(Native)、2160/23.98p(Native) HD 1080/119.88p(SDIとHDMIのみ)*2、1080/100p(SDIとHDMIのみ)*2、1080/60p、1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97p(Native)、1080/25p(Native)、1080/24p(Native)、1080/23.98p(Native)、1080/59.94i、1080/50、720/59.94p、720/50p
入力	
入力端子	G/L IN G/L IN(BNC)*3 AUDIO INPUT1/2 XLR(2ch)orマイク/ライン入力対応(SDI / HDMI / IP)AAC対応(IPのみ対応) XLR3ピンメス 平衡入力 2ch
出力	
出力端子	HDMI HDMI 2.0 コネクタ、4:2:2/10bit*4 12G SDI OUT*5 SMPTE2082-1、SMPTE424M / SMPTE292M / 75 Ω(BNC×1) 3G SDI OUT1 / 2/PM*5 SMPTE424M / SMPTE292M / 75 Ω(BNC×1) SFP+ SFP+準拠(Single Fiber)*6 USB USB3.0 HOST(5Gモバイルルーター(USBテザリング対応))*7
入出力	
入出力端子	LAN IP制御用LAN端子(RJ-45) RS422 CONTROL IN RS422A(RJ-45) SFP+(ST 2110*1)*8 対応規格:-ST 2110-10/-20/-21/-30、-PTP ST2059-2、-NMOS IS-04/IS-05 出力数:[圧縮の場合]映像×3(本線、Crop、Monitor)、音声×2本 [JPEG XSの場合]映像×1(本線/Crop)、音声×2本 入力数:映像×1(RETURN) 映像フォーマット*9:FHD、UHD
JPEG(MJPEG)、H.264、H.265	
画像解像度	3840×2160、1920×1080、1280×720、640×360
NDI* HX2、NDI* High Bandwidth	
画像解像度	3840×2160、1920×1080、1280×720

※1 別売のAW-SFU60Gによるアクティベーションが必要です。※2 1080/119.88p、1080/100pは3G/SDI OUTPUT1/2の2系統を使用します。12G/SDIからは出力されません。※3 BBS(Black Burst Sync)、3値同期に対応 ※4 HDCP、ピエリンクには対応していません。※5 Level-A/Level-Bに対応。※6 光信号入力は非対応です。また光ファイバーの使用には、光モジュールを別途購入いただく必要があります。※7 推奨品のみ対応。最新情報はホームページをご確認ください。※8 詳しくは取扱説明書をご覧ください。※9 システムフォーマットに準じます。

●NDI\*は映像伝送・制御技術であり、Vizrt NDI ABの米国およびその他の国における登録商標です。

パナソニック エンターテインメント&コミュニケーション株式会社  
イメージングソリューション事業部

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このフライヤーの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。  
このフライヤーの記載内容は2024年10月現在のものです。

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。
- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。
- 放送・業務用映像システムホームページ

[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\\_proav](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_proav)



詳細については、パナソニックのリモートカメラのウェブサイトをご覧ください。

[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav\\_remote-camera-system](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav_remote-camera-system)

SP-C-UE160JPU1 2-046