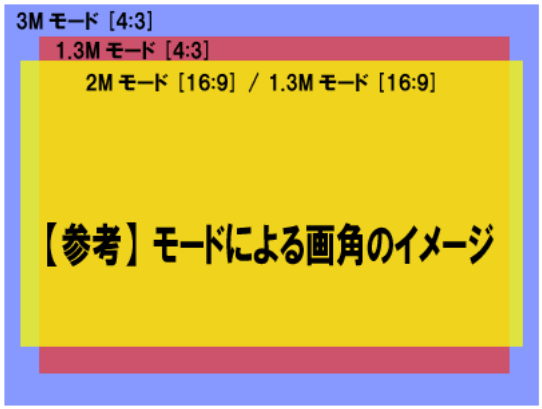
フルHDカメラのモード別画角比較情報

【参考】モードによる画角のイメージ



◆DG-SW559、DG-SF539

2012年9月現在

モードによりセンサの原画切り出し方式が異なるため、変わります。

・２メガピクセル［16：9］モード時 （デフォルト設定）

方向	Wide時	Tele時
水平	86.60°	24.20°
垂直	47.57°	13.50°

・３メガピクセル［4：3］モード時

方向	Wide時	Tele時
水平	93.15°	25.56°
垂直	68.49°	19.30°

・１．３メガピクセル［4：3］モード時　※画角が狭くなります。

方向	Wide時	Tele時
水平	71.48°	20.18°
垂直	53.19°	15.14°

◆DG-SP509

2012年9月現在

レンズ：YV2.8X2.8SA-SA2（富士フィルム株式会社製）の場合モードによりセンサの原画切り出し方式が異なるため、変わります。

・2メガピクセル［16：9］モード時 （デフォルト設定）

方向	Wide時	Tele時
水平	87.13°	30.82°
垂直	48.20°	17.39°

・3メガピクセル［4：3］モード時

方向	Wide時	Tele時
水平	93.29°	32.87°
垂直	69.07°	24.69°

・1．3メガピクセル［4：3］モード時　※画角が狭くなります。

方向	Wide時	Tele時
水平	72.04°	25.71°
垂直	53.58°	19.29°