

カラー白黒切換機能を持つカメラの、白黒切換時のフォーカス調整について

本書では、「カラー白黒切換」機能かつ、「オートバックフォーカス（ABF）」または「オートフォーカス（レンズ AF）」機能を持つカメラにおいて、白黒切換時にフォーカスが合わない場合の調整について説明します。

■どのような環境で、白黒切換時にフォーカスが合わないのか？

白黒切換時に、被写体の環境が低照度でオートフォーカスの条件に合わない場合
（低照度に加えて、街路灯などのスポット光や平坦な被写体を映していた場合）

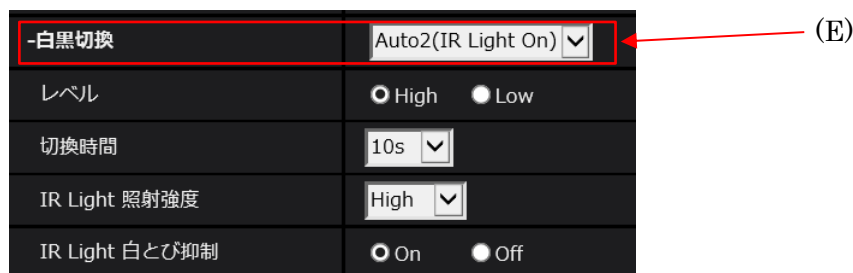
■どのようにフォーカスを調整すればよいか？

設定メニューの[映像/音声]ページから、[画質]タブ内[ズーム/フォーカス調整]（または[バックフォーカス調整]、あるいは[フォーカス調整]）の[詳細設定>>]ボタンをクリックすると表示される、[カラー/白黒切換連動]の設定によって方法が変わります。

※WV-S1531、S2531 の画面例



▲ [画質]タブ、[ズーム/フォーカス調整]画面



▲ [画質]タブ、[画質調整]画面内の[白黒切換]詳細部

以下の手順（推奨順位）で白黒切換時のフォーカス調整を行ってください。

1) [カラー/白黒切換連動](A)で「プリセット」を選択する場合：

- ① 昼間のカラー映像時に、同じ設定画面上で[オートフォーカス（オートバックフォーカス）](B)または[マニュアルフォーカス調整](D)でフォーカスを調整する

- ②夜間の白黒映像時に、同じ設定画面上で[オートフォーカス（オートバックフォーカス）](B)または[マニュアルフォーカス調整](D)でフォーカスを調整する
- ③（夜間の白黒映像での調整が困難な場合）
[画質調整]メニュー内[白黒切換](E)で「On」に合わせて強制的に白黒映像に切り替えた上で、[ズーム/フォーカス調整]にて[オートフォーカス（オートバックフォーカス）](B)または[マニュアルフォーカス調整](D)でフォーカスを調整する
※[白黒切換](E)の「On」で「IR Light On/Off」は、実際に夜間 IR 照明を点灯するか否かに合わせる
- ④[白黒切換] (E)の設定を元の「Auto2（IR Light On）」または「Auto1（IR Light Off）」に戻す

2) [カラー/白黒切換連動](A)で「**固定**」を選択する場合：

- ①昼間のカラー映像時に、同じ設定画面上で[オートフォーカス（オートバックフォーカス）](B)または[マニュアルフォーカス調整](D)でフォーカスを調整する
→昼夜固定なので、夜間の白黒映像時も同じフォーカス位置となる
- ②夜間の白黒映像時に、フォーカス精度の低下が許容できる範囲内かを確認する

3) [カラー/白黒切換連動](A)で「**オート**」を選択する場合：

- ①夜間の白黒映像時、街路灯のようなスポット光がある被写体において、同じ設定画面上の[フォーカス枠設定](C)でスポット光の部分を避ける
- ②同じ設定画面上で[オートフォーカス（オートバックフォーカス）](B)を実行して、フォーカス精度を確認する
※白黒映像時のフォーカス位置を基準とするため、この作業後に昼間のカラー映像にて[オートフォーカス（オートバックフォーカス）](B)または[マニュアルフォーカス調整](D)でフォーカス調整は行わないこと

■ [カラー/白黒切換連動]設定の詳細説明

[カラー/白黒 切換連動] 設定	詳細動作説明	動作例	
		カラー映像時	白黒映像時
オート	最後にフォーカスを合わせた画像からカラー／白黒が切換わった時、自動的にフォーカスを調節する 元のカラー／白黒状態に切換わった時は、最後に合わせたフォーカスの位置に戻る	(カラー状態にて) ABF (AF) か手動で 最新のフォーカス合わせを した位置	自動で ABF (AF) を 実行
	例えば、カラー映像時に手動で ABF を実行後、白黒 切換を行うと、自動的に ABF が動作して、カラー復帰 後に ABF は動かず元のフォーカス位置に戻る	自動で ABF (AF) を 実行	(白黒状態にて) ABF (AF) か手動で 最新のフォーカス合わせを した位置
プリセット	カラー/白黒の切換時、それぞれの状態で最後に合わせ たフォーカスの位置に移動する	(カラー状態にて) ABF (AF) か手動で フォーカス合わせをした 位置	(白黒状態にて) ABF (AF) か手動で 最新のフォーカス合わせを した位置
固定	ABF (AF) または手動でフォーカスを最後に合わせた位 置で固定する (カラー/白黒に関係なし)	(カラーまたは白黒状態にて) ABF (AF) か手動で最新のフォーカス合わせをした 位置	