

## 屋外での様々な環境下での撮影と運用を実現 決定的瞬間を押さえる屋外対応一体型4Kリモートカメラ

### 大規模な会場でも 見せ場を撮り逃さない 高精度な映像撮影

AW-HR140からの大幅なアップデートにより、広角レンズ搭載で広範な撮影範囲を確保。4K/60pに対応し、24倍の光学ズーム、10倍のデジタルズームも可能です。OIS、EIS、D.I.S.S.(Dynamic Image Stabilizing System)の3つの揺れ補正で、低周波大振幅の揺れも抑制。設置環境を問わずに高精度な映像撮影が可能なので、大規模なスタジアムなどの会場を俯瞰的に撮影しながら、ハイライトシーンをしっかり狙うことができます。

### 過酷な環境下でも 撮影し続けられる 堅牢性

海沿いの倉庫街での映像中継、大型船からの映像撮影といった塩害の影響を受けやすい環境や、雨・風・雪・紫外線など、天候の影響を受けやすい空港や屋外イベントのライブ中継映像の撮影を可能にする高耐久性が特徴です。屋外でのあらゆる使用環境を想定した様々な証実験を実施し、気候や環境の影響を受けずに撮影し続けられる確かな堅牢性を実現しました。

### 豊富なIFによる システム構築の 柔軟性

屋外での映像撮影の多様化に伴い、AW-UR100は3G-SDI、12G-SDI、Fiberなど主要なベースバンド伝送に対応できる映像伝送IFを搭載。NDIやSRTなどの多様なIPプロトコルにも対応。撮影環境や既存の映像制作システムに合わせられる柔軟性があり、録画・編集・配信など設置環境や目的に合わせて幅広く活躍し、屋外で撮影した映像の表現や活用の幅を一層拡大します。



# 屋外撮影の可能性を拡大する多彩な性能

## 4K/60p撮影に対応

4K60pに対応。激しい動きのあるシーンでも自然な滑らかさと色彩を高精度・高画質に記録できます。

## クロッピング機能搭載

4Kで撮影した映像の一部分をクロッピングすることが可能です。クロッピング位置は最大3か所から1つ指定でき、リモートカメラコントローラーAW-RP150GJ/RP60GJやPCからAW-UR100GJにアクセスし簡単に操作することができます。

## 光学24倍ズーム/水平74.1°

広角レンズで広範な撮影範囲を確保できるため、この1台で幅広い画角を撮影することができます。

## OIS、EIS、D.I.S.S. 3つの揺れ補正

光学式画揺れ補正(OIS)、電子式ROLL補正(EIS)、パンチルト式画揺れ補正(D.I.S.S.)の3つの揺れ補正を搭載しており、設置環境をに左右されない映像撮影を実現します。

## 過酷な環境下に耐える堅牢性

耐重塩害・耐食性・防水性・紫外線耐性を備えた塗料や樹脂を使用。IP65規格に準拠する密閉性や、風速50 m/secでも破損しない剛性も担保し、外的要因に左右されない堅牢性を実現しました。

## 豊富なIFによるシステム構築の柔軟性

3G-SDI、12G-SDI、Fiberなど主要なベースバンド伝送に対応できる映像伝送IFを搭載。NDI、SRT、RTMPなど主要なIP伝送にも対応しているため、既存のシステム環境に合わせた活用が可能です。



## Accessories



リモートカメラコントローラー  
**AW-RP150GJ**

タッチパネル式のGUIとカメラコントロールが可能で、ジョイスティックで、高い操作性を実現。



リモートカメラコントローラー  
**AW-RP60GJ**

視認性の高いGUIメニュー画面や、直感的な操作が可能なジョイスティックを搭載。



ビジュアルプリセットソフトウェア  
**AW-SF300G**

GUI画面上的アイコンをワンクリックするだけで、複数台のリモートカメラの撮影ポイントを一括切り替え。



無償ソフトウェア  
**EasyIP Setup Tool Plus**

各種ネットワーク設定・ファームウェアのバージョンアップを一括管理できる無償ソフトウェア。

## パナソニック コネクト株式会社

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このフライヤーの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。このフライヤーの記載内容は2023年9月現在のものです。

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。
- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。
- 放送・業務用映像システムホームページ [https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\\_proav](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_proav)



詳細については、パナソニックのリモートカメラのウェブサイトをご覧ください。

AW-JJCUR100 020-SP-PB2

## AW-UR100GJ 仕様表

この定格は一部ですので、詳細はホームページをご確認ください。

総合	
電源	DC12V~21.8±10%(10.8V~24.0V)
PoE++	IEEE802.3bt準拠:DC42-57V(カメラ端)(ソフト認証(LLDP通信)には対応)
動作周囲温度	-15℃~45℃(5°F to +113°F) <sup>※1</sup>
動作周囲湿度	10%~100% <sup>※2</sup>
仕上げ	シルバー、耐塩害処理
防水・防塵性	JIS C0920保護等級IP65準拠
最大許容風速	15 m/秒:正常動作、50 m/秒:動作可能、60 m/秒:非破壊
搭載装置	ワイパー、ヒーター、デフロスター
カメラ部	
撮像素子	1/2.5型 4K MOS×1
有効画素数	約829万画素
レンズ	電動24倍光学ズーム F1.8~F4.0 (f=4.12 mm ~ 98.9mm, 35mm換算:25.0mm ~600.0mm) i.Zoom(UHD:28倍, FHD:36倍)(※光学24倍 ⇒iZoom ⇒Digital Zoomの切り替え) D.Extender(1.4倍, 2倍), デジタルズーム10倍
画角範囲	水平画角:74.1°(wide) - 3.3°(tele) 垂直画角:46.0°(wide) - 1.9°(tele) 対角画角:81.8°(wide) - 3.8°(tele)
出力フォーマット (UHD/FHD SDI)	4K 2160/59.94p, 2160/50p, 2160/29.97p(Native), 2160/25p(Native), 2160/24p(Native), 2160/23.98p(Native) HD 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/29.97p(Native), 1080/29.97PsF, 1080/25p(Native), 1080/25PsF, 1080/23.98p over 59.94i, 1080/24p(Native), 1080/23.98p(Native), 1080/23.98PsF, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p
揺れ補正	OIS2軸+ロール方向の補正 D.I.S.S.のハイブリッド方式 MENU切替:OFF/OIS(Stable)/OIS(Pan/Tilt)/Hybrid(Stable)/Hybrid(Pan/Tilt)の5値とD.I.S.S.のOn/Offを選択可能
入力	
入力端子	DC 12 V IN, G/L IN(BNC) G/L IN BBS(Black Burst Sync)、3 値同期に対応
出力	
出力端子	SFP+ SFP+準拠(Single Fiber) <sup>※3</sup> 12G SDI OUT SMPTE2082-1/SMPTE424M/SMPTE292M / 75 Ω(BNC×1) <sup>※4</sup> 3G SDI OUT SMPTE424M/SMPTE292M / 75 Ω(BNC×1) <sup>※4</sup>
入出力	
入出力端子	LAN IP制御用LAN 端子(RJ-45) RS422 CONTROL IN RS422A(RJ-45) DSUB 9pin ●ウォッシャー制御出力端子 ミカミ製ウォッシャーUnit対応 (#1:Washer_HOT,#6:Washer_COLD) ●マイク/ライン入力端子 (#5:CH1-HOT,#4:CH1-COLD,#3:CH1-GND,#9:CH2-HOT,#8:CH2-COLD,#7:CH2-GND) マイク/ライン入力対応(SDI /IP)、AAC対応(IPのみ対応) 平衡入力 2ch ●マイク入力時 入力レベル: -40 dBu/ 入力インピーダンス:約10kΩ (ファンタムパワー対応、供給電圧:47 V ± 2 V) ●ライン入力時 入力レベル: 0 dBu/ 入力インピーダンス:約10 kΩ ●入力ボリューム可変範囲: -30 dB ~+20 dB(1 dBstep) ●エンベデッドオーディオ出力レベル: -12 dBFS ●サンプリング周波数:48 kHz ●量子化ビット数: 24ビット(SDI)、16bit(IP)
IPストリーミング	
JPEG(MJPEG)、H.264	3840×2160、1920×1080、1280×720、640×360、320×180
H.265	3840×2160、1920×1080、1280×720
High Bandwidth NDI	3840×2160、1920×1080、1280×720、640×360、320×180
NDI HX Version 2	1920×1080、1280×720

※1 -5℃以下は要プリヒート(1H)。

※2 保存湿度:10%~95%(結露なきこと)。

※3 送出する信号は12G SDI OUTと同じです。また、光信号入力は非対応です。

※4 Level-A/Level-Bに対応